

Guía de libros
infantiles
y juveniles

IBBY
México

20
23



iBBY
MÉXICO

Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C. (IBBY México)

DIRECCIÓN

José Ángel Quintanilla D'Acosta

COORDINACIÓN DEL COMITÉ LECTOR

Alicia C. Espinosa de los Monteros Ramos

SELECCIÓN DE LIBROS Y REDACCIÓN DE RESEÑAS POR EL
COMITÉ LECTOR DE IBBY MÉXICO

Arnoldo Jesús Comparán Lara, Laura Cueto Sánchez, Maribel Cuevas
Pérez, Daniel González Maraver, Sohee Haaz Pulido, Verónica Juárez
Campos, Perla Luz Moreno Torres, Cutzi L. M. Quezada, Luis Téllez Tejeda
y Mónica Gabriela Valdivia Barragán.

ILUSTRACIONES: Abraham Balcázar • PRESENTACIÓN: Antonio Ramos
Revillas • DISEÑO EDITORIAL Y DIAGRAMACIÓN: Quetzal León Calixto /
Estefanía Ortiz • COORDINACIÓN EDITORIAL: Alicia C. Espinosa de los
Monteros Ramos • FICHAS BIBLIOGRÁFICAS Y DIGITALIZACIÓN DE FORROS:
Adriana Arzate Martínez y Claudia Casarreal Pérez •
EDICIÓN: Roxanna Erdman.

PRIMERA EDICIÓN DIGITAL: marzo de 2023.

D. R. © 2023, Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C.
Goya 54, Col. Mixcoac, Alcaldía Benito Juárez, C. P. 03920,
Ciudad de México. ibbymexico.org.mx

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o
parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos
la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia y la grabación, sin
previa autorización por escrito del titular de los derechos.

Guía de libros
infantiles
y juveniles

20
23



zBbY
MÉXICO

Para encontrar *la esperanza*

Antonio Ramos Revillas

"A veces hago cosas de persona mayor, pero nadie se da cuenta", dice Holden Caulfield, el célebre personaje de J.D. Sallinger en su novela *El guardián entre el centeno*. La frase resume, como pocas, lo que significa ser adolescente y, de paso, también puede ayudarnos a configurar lo que significa la literatura juvenil: "A veces trata de temas del mundo adulto, pero nadie se da cuenta".

Los adolescentes, se sabe, por lo general están inmersos en las profundas cuestiones de la construcción de su identidad, y en esos años ésta sufre una transformación que parte de un abandono: chicos y chicas dejan lo que hacían y toman nuevos parámetros, nuevos modelos, empiezan a cuestionar su estar en el mundo y el de quienes los rodean.

Por eso muchos que en la infancia optaron por el juego, el deporte, el cine e incluso los libros, al llegar a la adolescencia los dejan para buscar nuevos ocios e intereses.

Puede que, en un sentido tradicional, cuando los adultos se quejan de que los adolescentes no leen tal vez tengan algo de razón; pero si algo hacen como nunca antes, es justo eso: leer. Aunque leen otras cosas.

Los jóvenes leen el mundo, que los sorprende con su aspereza, su violencia, su bella composición; leen a los demás que, como ellos, florecen con sus sorprendentes personalidades, su ambigüedad y su asombro. Toman bandos, reconfiguran conceptos, forman nuevas amistades, algunas que los habrán de acompañar el resto de sus vidas, otras con las que aprenderán también a no confiar. Palabras como amor, miedo, soledad y enojo se transforman y toman un cariz más profundo y luminoso.



Ese estado de conversión requiere, por lo mismo, de historias que, como ellos, desafíen ese mundo. No se trata nada más de presentarles a jóvenes que se encuentren en una encrucijada momentánea, sino de jóvenes para los que tan solo crecer es ya una aventura.

Por eso en la literatura escrita para jóvenes siempre tendremos chicos, chicas y chiques que, al margen de la gran odisea que les toca vivir, todo el tiempo están en el entrepiso, es decir, entre hacer las cosas del mundo de los adultos, pero también responder desde el mundo de la infancia. Añoran la responsabilidad, pero también le rehúyen. Aman y odian.

¿Qué es eso que está allá adelante?, se preguntan sin duda alguna. Algo para lo que no hay respuestas, pues ellos mismos deben formularlas. Incluso ahora, de adulto, vuelvo a mirar a mi yo adolescente y sé que las preguntas que me hacía no han tenido respuestas pero, como el viaje a Ítaca, buscar ha sido la mayor aventura. No soy el adulto que creí ser y en buena parte estoy orgulloso de ello; tal vez, sólo tal vez, si he podido mantener algo del adolescente que fui.

Por ello en esta gran guía de IBBY para lectores hay una sección especial de libros para esa etapa. Basta mirar rápidamente el índice para notar la presencia de personajes juveniles que resienten esa conversación con el mundo de la que hablaba al principio: desde aquellas chicas que entran con brusquedad en el territorio de los mayores y las que buscan en el pasado un rastro de lo que empiezan a ser o serán, hasta aquellos personajes que resisten la presión de las diversas maquinarias del mundo adulto para

forjarse un camino y no perderse. En el fondo, todo joven busca construir su voz y que, una vez hallada, nadie se la arrebate.

Acaso la gran tragedia de nuestras vidas es que dejamos de ser adolescentes y tal vez por eso amamos a estos personajes: porque son la última oposición. Para el niño lector son una guía a seguir; para el adolescente, compañeros de viaje; para el adulto, un ideal que recuperar.

Al terminar, ¿estos personajes y lectores serán adultos? ¿Habrán de convertirse en eso que quiso engullirlos, como dice el gran poeta José Emilio Pacheco, "cuando nos convirtamos en todo aquello contra lo que peleamos de jóvenes"? No lo creo. Quien lee detiene el tiempo. Quien lee, siempre habrá de ser joven.

Ahí es donde la literatura juvenil tiene su gran poder: mantiene viva, como ninguna otra, la esperanza; delimita los bandos, mantiene claras la bondad y el horror. Creo que en la medida en que los libros refuercen eso tendremos grandes personajes, y cuando volvamos a ellos tras una temporada perdidos en el mundo adulto, nos ayudarán a encontrarnos. Porque en el fondo, con orgullo ya de adultos y gracias a estos libros, tal vez deberíamos decir: "A veces sueño como si fuera joven y lucho como un joven y amo como un joven y tengo esperanza como un joven, pero nadie se da cuenta". Tal vez el gran reto es que sí se den cuenta, que sí nos demos cuenta.

Aquí hay un puñado de libros para encontrarnos en esa esperanza.

44 años
de experiencia

35 ediciones
de la Guía de libros
recomendados

Para la edición 2023 recibimos:

290 títulos de **39** sellos editoriales

Una vez que los libros son valorados por el Comité Lector, todos los títulos pasan a formar parte del acervo de la Biblioteca BS-IBBY, que actualmente cuenta con cerca de:

35 mil ejemplares

IBBY México dispone de...

3 espacios

de lectura en la CDMX: Biblioteca BS-IBBY, Bunko Roma-Condessa y Bunko Xochimilco.

Actualmente tiene registro de...

259 bunkos*

ubicados en 24 estados de la República Mexicana.

**Un bunko es una pequeña biblioteca comunitaria dirigida principalmente al público infantil. Cuenta con la participación de un mediador de lectura, quien lo convierte en un espacio vivo.*



Sobre *esta guía*

¿Qué es esta guía?

Una lista comentada de los libros que recomienda IBBY México. Se publica cada año gracias a que las editoriales envían sus novedades para que el Comité Lector las evalúe y haga una selección. Todos los ejemplares que se reciben pasan a formar parte del acervo de nuestra biblioteca.

¿Cómo y por qué nació esta guía?

Mientras realizábamos nuestro trabajo, nos dimos cuenta de que muchas personas necesitaban una herramienta confiable para buscar buenos libros infantiles y juveniles. ¿Qué mejor herramienta puede haber para descubrir libros que otro libro? Así nos dimos a la tarea de reunir cada año en una sola guía los libros que más nos gustan, además de imaginar a los lectores ideales para ellos e identificar los principales temas que abordan.

¿Quién selecciona el contenido de esta guía?

Los libros que aparecen en esta guía fueron revisados por nuestro Comité Lector, el cual está conformado por personas con pasión, interés y conocimientos sobre los libros infantiles y juveniles, quienes leen y comentan una gran cantidad de libros editados recientemente, para después seleccionar los que consideran mejores.

¿Cómo elegimos los libros?

Para llevar a cabo la selección de los libros se consideran los siguientes criterios:

- La capacidad de la obra de generar mensajes claros y significativos para el público al que va dirigida.
- La claridad y rigor de los textos informativos, además de sus posibilidades de avivar la curiosidad de los lectores.
- La originalidad, belleza y armonía compositiva de las ilustraciones.
- La calidad del diseño editorial y el cuidado de la edición.

¿Para quién y para qué publicamos esta guía?

Esta guía será útil para cualquier persona interesada en ofrecer a niñas, niños y jóvenes libros atractivos, bien hechos, adecuados para su etapa lectora y sus gustos, que propicien lecturas gozosas en un ambiente de libertad. Es una herramienta especialmente provechosa para quienes buscan libros para la casa, una biblioteca, el aula o para realizar actividades de promoción de la lectura.

¿Cómo está organizada esta guía?

Los libros infantiles y juveniles seleccionados para esta guía están clasificados por etapas lectoras:

- Libros para pequeños lectores.
- Libros para los que empiezan a leer.
- Libros para los que leen bien.
- Libros para grandes lectores.

En cada una de las etapas lectoras, los libros se dividen en literarios e informativos, de acuerdo con su contenido.

Al final incluimos un apartado con información adicional relacionada con el contenido de esta guía e índices de títulos, escritores, ilustradores, traductores y temas.

Estructura de las fichas

Libro con premios o reconocimientos.

Libro favorito del Comité Lector

Libro con uno o más autores mexicanos

Número

Ficha bibliográfica*

Síntesis

Comentarios

Título

Temas

1 **Arrullo de luciérnagas. Nanas en lenguas originarias de Puebla**

Abigail Rodríguez Contreras
 Ilus. de Amanda Mijangos y Armandó Fonseca
 Secretaría de Cultura, México, 2022. 67 pp.
 ISBN 9786078832101

SELECCIONADO EN LA MUESTRA DE ILUSTRADORES #43 DE LA FERIA DEL LIBRO INFANTIL DE BOLOGNA

A la hora de dormir, nada como la musicalidad de los arrullos. Su ritmo nos envuelve lentamente, y para velar el ansiado descanso, las lenguas originarias como el tepehua, el otomí, el totonaco, el náhuatl, el popoloca, el mazateco y el mixteco tienen su particular forma de mecer a los más pequeños.

Una propuesta estética exquisita que presenta diversos arrullos en lenguas originarias con traducción al español. Incluye información sobre dichas lenguas, su geolocalización y un enlace para escuchar los arrullos musicalizados.

TEMAS: Nanas, Música, Lenguas originarias.

2 **Cómo transformar a un lobo**

Corinne Dreyfus
 Trad. de Miriam Martínez Garza
 Akal, México, 2021. 28 pp.
 ISBN 9786078683880

Para transformar un lobo en una oveja es necesario frotar muy bien su pelo, borrar sus dientes, bajar sus orejas, darle palmaditas a su cola, hacer unos arreglos en la nariz y los ojos... Pero si escuchas bien, nos queda un problema. ¿Cuál podrá ser?

Divertido libro ilustrado que a partir de un juego de imágenes y palabras invita a los más pequeños a experimentar diversas actividades.

TEMAS: Lobos, Juego, Humor.

Mi primer Quijote

Otálora Marulanda
 Ana Acevedo
 México, 2021. 10 pp.
 97860774744

Milagros decide leer El Quijote a sus de 3ª. Al principio, los alumnos son escépticos, pero conforme avanza, sienten cada vez más curiosidad por Miguel de Cervantes. El caballero andante, los niños y por la fantasía y crean sus propias aventuras. Hasta que un día...

Temática ligera y accesible, estos dibujos del clásico de la literatura retoman sucesos claves de la obra.

Temas: Literatura, Escuela, Fantasía.

13

Para pequeños lectores literarios

* Si en la ficha de un libro que contiene ilustraciones aparece un solo autor, se debe a que tanto el texto como las ilustraciones son de su creación.



libros
para
pequeños
lectores

libros *para* pequeños lectores

Los libros que más pueden llamar la atención de los más pequeños son aquellos que los incitan a moverse, tocar, mirar, preguntar y reír.

Están contruidos de tal manera que los ayudan a iniciarse en la comprensión de formas literarias más complejas. Narran situaciones cercanas a su vida con frases breves o con un discurso visual sin palabras.

Estos libros suelen narrar acciones concretas, realizadas por muy pocos personajes, que se desarrollan en una secuencia de tiempo lineal y tienen un encadenamiento causal claro.

Hay libros de poemas que invitan a decirlos en voz alta, a representarlos con el cuerpo, a cantarlos y bailarlos; hay otros con juegos verbales de la tradición oral, como retahílas y adivinanzas.

Los libros informativos dirigidos a esta etapa lectora apelan a la curiosidad natural de sus lectores, los inician en el entendimiento del mundo que los rodea y los conducen al hallazgo de nuevas palabras y objetos, invitándolos a mantenerse en una búsqueda entusiasta de conocimientos que les brindan un placer intelectual, la alegría del descubrimiento, el gozo de preguntar.



f

FAVORITO

m

MX

1 Arrullo de luciérnagas. Nanas en lenguas originarias de Puebla

Abigail Rodríguez Contreras
Ils. de Amanda Mijangos y Armando Fonseca
Secretaría de Cultura, México, 2022, 67 pp.
ISBN 9786078832101

• SELECCIONADO EN LA MUESTRA DE ILUSTRADORES 2023 DE LA FERIA DEL LIBRO INFANTIL DE BOLOGNA

A la hora de dormir, nada como la musicalidad de los arrullos. Su ritmo nos envuelve lentamente, y para velar el ansiado descanso, las lenguas originarias como el tepehua, el otomí, el totonaco, el náhuatl, el popoloca, el mazateco y el mixteco tienen su particular forma de mecer a los más pequeños.

Una propuesta estética exquisita que presenta diversos arrullos en lenguas originarias con traducción al español. Incluye información sobre dichas lenguas, su geolocalización y un enlace para escuchar los arrullos musicalizados.

TEMAS: Nanas. Música. Lenguas originarias.



2 Cómo transformar a un lobo

Corinne Dreyfuss
Trad. de Miriam Martínez Garza
Akal, México, 2021, 28 pp.
ISBN 9786078683680

Para transformar un lobo en una oveja es necesario frotar muy bien su pelo, borrar sus dientes, bajar sus orejas, darle palmaditas a su cola, hacer unos arreglos en la nariz y los ojos... Pero si escuchas bien, nos queda un problema. ¿Cuál podrá ser?

Divertido libro ilustrado que a partir de un juego de imágenes y palabras invita a los más pequeños a experimentar diversas actividades.

TEMAS: Lobos. Juego. Humor.



3 ¿De qué color es tu sombra?

José Ignacio Valenzuela
 Ils. de Pamela Medina
 Planeta, México, 2021, 32 pp.
 ISBN 9786070776533

Agustín es un niño muy peculiar. Al igual que todas las personas, tiene una sombra; sin embargo, la suya no es negra, sino de un amarillo radiante como el sol. Esto, desde luego, llama la atención de propios y extraños, a quienes no les gusta mucho esta diferencia y, con sus comentarios, hacen que Agustín se encierre en su casa.

La paleta de colores "ilumina" y acompaña atinadamente esta historia, que habla de lo difícil que para muchos puede resultar ver y aceptar la diferencia.

TEMAS: Discriminación. Diferencia.



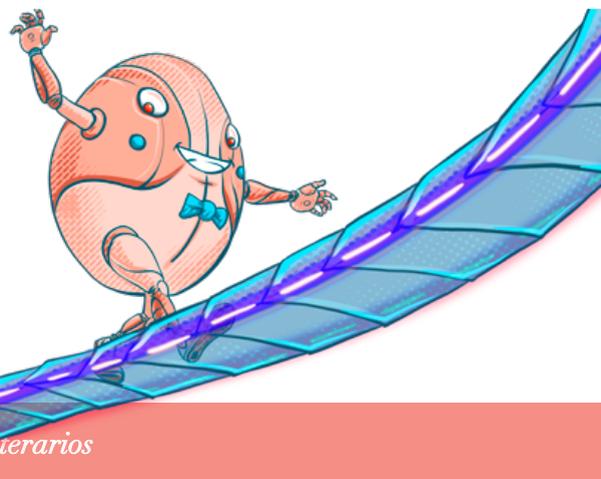
4 En la verde colina

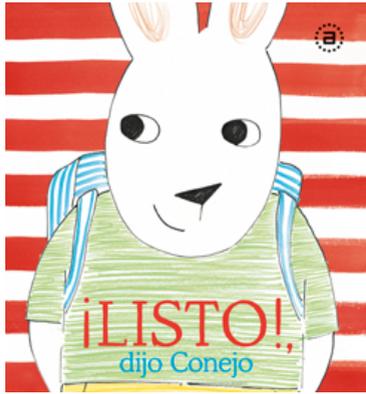
Verónica Prieto
 Ils. de Scarlet Narciso
 Ekaré, Venezuela, 2020, 28 pp.
 ISBN 9788412267716

¿Qué tienen en común una gallina, un pavo, un pato, un sapo y un gato? ¿Por qué todos quieren llegar hasta la verde colina? Si no lo sabes, lo descubrirás en este libro.

Historia acumulativa que anima a los más pequeños a divertirse con la repetición y la musicalidad de las palabras.

TEMAS: Animales. Naturaleza.





5 ¡Listo!, dijo Conejo

Marjoke Henrichs

Trad. de Miriam Martínez Garza

Akal, Col. Mil mundos ilustrados, México, 2021,

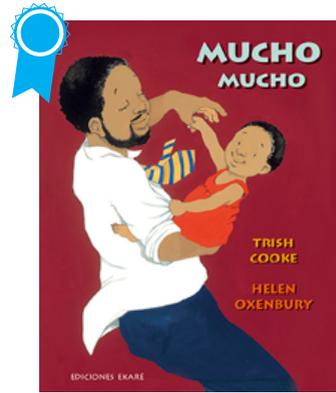
32 pp.

ISBN 9786078683802

Papá y Conejo van a dar un paseo al parque. Conejo se pone su disfraz preferido, busca su pelota, su bicicleta y también su patín. En el camino se encuentra un libro y lo lee, llena una mochila entera con juguetes, pinta un cuadro... y por fin ¡está listo para salir! ¿Papá estará también listo?

Un divertido y tierno álbum ilustrado con el que los más pequeños pasarán un buen rato.

TEMAS: Conejos. Familia. Vida cotidiana. Humor.



6 Mucho mucho

Trish Cooke

Ils. de Helen Oxenbury

Trad. de Verónica Uribe

Ekaré, Venezuela, 2021, 42 pp.

ISBN 9788412267785

• SELECCIONADO POR *THE GUARDIAN* ENTRE LOS MEJORES 50 LIBROS CULTURALMENTE DIVERSOS PARA NIÑOS

Todo indica que es un día como cualquier otro para Mami y el bebé, pero al rato llega la tía Biba, luego el tío Didi, las abuelas, los primos y finalmente papá. Todos rien, comen, se abrazan, bailan; se han reunido para mostrarle al bebé que lo quieren imucho, mucho!

Un texto enternecedor acompañado de vibrantes ilustraciones que transmiten muy bien la atmósfera festiva y desenfadada de una reunión familiar. Un álbum ilustrado que celebra visualmente a las familias afrodescendientes.

TEMAS: Bebés. Familia. Fiestas. Diversidad cultural.



7 ¡No!, dijo Conejo

Marjoke Henrichs

Trad. de Miriam Martínez Garza

Akal, Col. Mil mundos ilustrados, México, 2021,

34 pp.

ISBN 9786078683697

Tal parece que cuando mamá Conejo le propone a su hijo hacer algo, él sólo sabe responder que no. Conejo es muy persistente y no quiere levantarse, no quiere vestirse, tampoco comer y mucho menos ir a dormir. ¿Acaso existirá algo a lo que diga que sí?

Libro ilustrado que narra una divertida historia sobre la negación y la paciente respuesta materna.

TEMAS: Conejos. Familia.



8 ¡Splash! ¡Splash! Nado sincronizado para bebés y pulpos

Junko Masuda

Trad. de Alicia Kobayashi Komatsu

Akal, Col. Mil mundos ilustrados, México, 2019,

20 pp.

ISBN 9786078683727

“Pluc, Pluc, ¡Chap! ¡Chap! ¡Señor Pulpo! ¡Aquí estoy! Suash. ¡Suissh! Ploc. 1, 2, 3... ¡al fondo! Glugluglu, Glugluglu”.

Este sencillo y divertido libro invita a nadar con el señor Pulpo y a observar las reacciones del lector cuando se acerca al agua por medio de las onomatopeyas del chapoteo.

TEMAS: Onomatopeyas.



9 ¿Cómo se protegen?

Clementina Equihua

Ils. de Amanda Mijangos

FCE / UNAM, Col. Ojitos Pajaritos, México, 2021,

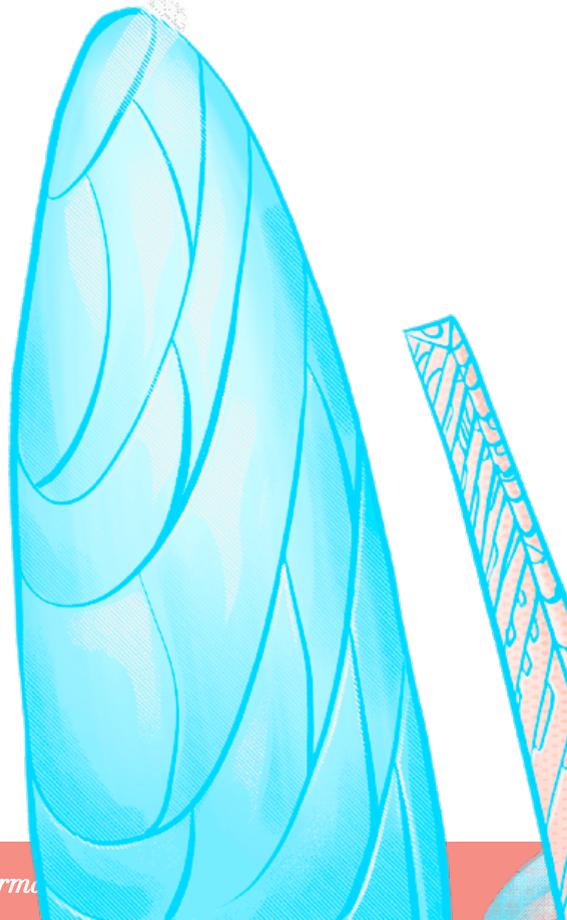
32 pp.

ISBN 9786071666451

Todos los seres vivos —plantas, animales o seres humanos— necesitamos protección, ya sea del frío, el calor, la lluvia o las enfermedades. Para protegerse, en el reino animal algunos llevan su casa encima; otros se visten de púas; otros más cavan sus hogares en la tierra y así cuidan a sus crías o se mantienen calentitos. Muchos otros viven en manadas; ¿puedes adivinar de qué animales se trata?

Un libro para los más pequeños, con solapas que se abren para revelar los animales sobre los que estamos aprendiendo. Además de ser muy bellas, las ilustraciones guían al lector en el juego de adivinanzas.

TEMAS: Animales. Vida silvestre. Hogares. Supervivencia. Protección.





libros
para
los que
empiezan
a leer

libros *para* *los que* empiezan *a leer*

Ésta es una etapa crucial en la formación de lectores, pues es el momento en que comienzan a decodificar la escritura de manera autónoma; ¡al fin pueden saber qué dicen las letras sin ayuda de nadie!

Para alimentar el entusiasmo derivado de esta proeza, es recomendable acercarlos, primero, libros sencillos: historias lineales con pocos personajes, textos breves y claros e ilustraciones que les ayuden a comprender el discurso escrito. Después, paulatinamente, se les irán presentando textos más complejos.

Es importante cuidar que las niñas y niños sientan constantemente que alcanzan logros en el ejercicio de su lectura; que pueden terminar libros completos, cada vez más "difíciles". Es necesario acompañarlos para que aprendan a manejar la frustración que puede derivarse de no conseguir leer algún texto. Hay que tomar en cuenta que aprender a leer requiere más paciencia que aprender a patinar o a andar en bici, que siempre habrá otra oportunidad para volver a ese libro rejego y que hay muchos otros esperándolos.

Es recomendable propiciar actividades cálidas, entrañables, afectuosas, en las que se compartan libros. Por ejemplo, leer reunidos en voz alta, por las noches, antes de dormir o en cualquier otro momento de descanso; aprovechar algunas charlas para intercambiar opiniones sobre nuestras lecturas o recomendarnos libros; acudir en familia a una biblioteca o a una librería por el simple placer de encontrar juntos nuevos libros, son acciones que insertan los libros en el espacio afectivo de las vidas de los niños y niñas, lo cual propicia y fortalece una relación gozosa y permanente con la lectura. Compartamos lecturas con entusiasmo y el entusiasmo por la lectura despertará.



10 **Biip-biip. Historias robóticas**

Luis Bernardo Pérez

Ils. de Jorge Mendoza

Edelvives, México, 2020, 56 pp.

ISBN 9786075670843

En el año 2055 a un robot goleador se le desprende una pierna justo cuando iba a meter un gol en un penal; un robot mayordomo recibe amablemente a unos ladrones e incluso les abre la caja fuerte para que puedan sacar billetes y diamantes, sin imaginar que el robot tenía contacto directo con la policía; uno de los robots que trabaja en un parque tiene que lanzarse por la resbaladilla y mecerse en los columpios para verificar que todo funcione correctamente.

Esta colección de historias nos muestra cómo sería la vida cotidiana de estos personajes metálicos si estuvieran más integrados a nuestro mundo. Su lectura, ágil y divertida, es un buen acercamiento al género del cuento.

TEMAS: Robots. Imaginación. Ciencia ficción.



11 **Buscando a Sapo**

María Baranda

Ils. de Mariana Roldán

Vicens Vives, Col. Jacaranda, España, 2020,

46 pp.

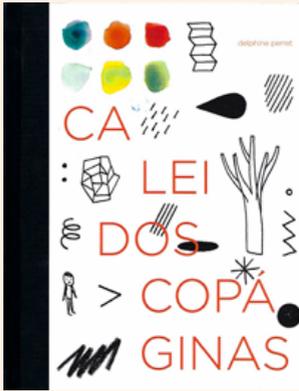
ISBN 9786079452100

Luis Prusia está a punto de descubrir lo valioso que es conocerse a uno mismo y cómo, a partir de situaciones que pueden parecer imperceptibles, la vida toma sentido. Un sapo que aparece cuando se le antoja, un coleccionista de aviones miniatura, la gata de éste y una niña que habla de forma particular, hacen de las vacaciones de Luis un viaje excepcional.

Emotiva narración en la que relucen la imaginación y la importancia de darle valor a estar con uno mismo. Las ilustraciones, juguetonas, enmarcan el ángulo fantástico del texto.

TEMAS: Autoconocimiento. Imaginación. Amistad.





12 Caleidoscopáginas

Delphine Perret

Trad. de Cristina Vargas

Alboroto, México, 2022, 98 pp.

ISBN 9786079927707

¿Cuántas cosas puede ser una línea? ¿Cuántas cosas puede ser un color? ¿Puede, el mismo color, significar cosas opuestas? ¿Qué tanto puede significar un trazo? ¿Y un árbol? ¿Cuántas cosas puede ser un árbol dibujado en una página?

Divertido inventario de preguntas gráficas que, con sutileza y muchísimo humor, plantean reflexiones profundas acerca del significado de lo que se ve, se dibuja y se piensa.

TEMAS: Dibujo. Humor. Pensamiento abstracto.



13 Clic

Roger Ycaza

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla

del Viento, México, 2021, 52 pp.

ISBN 9786071670526

Un espacio cualquiera, con la compañía adecuada, puede convertirse en el escenario perfecto para jugar e imaginar pero, sobre todo, para encontrarse con esa persona especial. Con el simple "clic" del apagador, un padre que considera que es el momento adecuado para que su hija vaya a dormir puede iniciar un recorrido por la selva, el mar o incluso el espacio.

Este libro álbum narra una historia sencilla que se refiere al momento previo a ir a la cama. Las ilustraciones, llenas de color, vuelven grata la lectura por la amplia gama de tonalidades y estímulos visuales.

TEMAS: Imaginación. Amor. Juego. Encuentro.



14 Coctel de frutas

Pávido Návido

Ils. de Alexis Kawabonga

Semilla, corazón, México, 2021, 22 pp.

Distribución bajo demanda

No son trufas, sino frutas. Aquí cada bocado va acompañado: rimas para las limas, de esas no hay! Zapote, maracuyá, sí, aquí y también allá; cereza, fresa o frambuesa, de todo hay en esta mesa.

Un libro de versos juguetones con ilustraciones que invitan a dar vuelta a la página y un formato innovador. Una probadita para despertar el gusto por las frutas y por la poesía.

TEMAS: Poesía. Frutas. Juegos de palabras.



15 Coplitas con Preguntón

Cecilia Pisos

Ils. de Eleonora Arroyo

Vicens Vives, Col. Jacaranda, Argentina, 2018, 39 pp.

ISBN 9789871291717

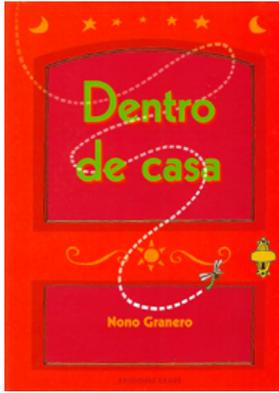
“¿El lápiz escribe con la nariz o con el pie?”

“¿Un guante puede servirle de trajecito a una estrella?” “¿Cuántos paraguas hacen falta para que se abra una lluvia?”. Estas y muchas más preguntas divertidas y evocadoras son las que le hace Preguntón al lector mientras lo acompaña a conocer las coplas de este libro, que hablan de casi todo: el vapor de una taza de té, la nieve que cae, las olas del mar, las lejanas estrellas, los estornudos de las ballenas, el puré de papa que se enfría o los monstruos bajo la cama.

Versos bellos y sencillos que invitan al asombro y crean imágenes inusitadas. Un llamado a mirar el mundo con ojos de poeta.

TEMAS: Poesía. Rimado. Naturaleza. Cotidianidad.





16 Dentro de casa

Nono Granero

Ekaré, Venezuela, 2021, 34 pp.

ISBN 9788412267792

El protagonista de esta historia tiene un pequeño problema: siete vacas mugiendo, seis ovejas lanudas, cinco murciélagos cara de ratón, cuatro liebres grises y orejudas, y algunos otros seres, se han metido en su casa. ¿Cómo hacer que salgan?

A modo de retahíla, este libro álbum en cartoné propone las situaciones más inverosímiles, al tiempo que la casa del protagonista viaja por distintos caminos e invita al lector a contar.

TEMAS: Animales. Números. Casas.



17 El destino de Fausto

Oliver Jeffers

Trad. de Norma Muñoz Ledo

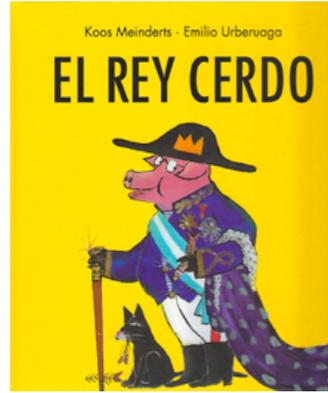
FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento, México, 2021, 96 pp.

ISBN 9786071670366

Fausto es un hombre que va por la vida y por el mundo codiciando todo lo que lo rodea, apropiándose de todo lo que ve, anhelando cada vez cosas más grandes. Pero un giro inesperado en su camino le hace ver cuál es su verdadero lugar en la vida.

Genial relato que pone en evidencia la fugacidad e insignificancia de lo material frente a los designios del destino. Las ilustraciones contribuyen al disfrute del humor sutil que se revela al final de la fábula.

TEMAS: Codicia. Orgullo. Humor. Fábula.



18 El mar

Micaela Chirif

Ils. de Armando Fonseca, Amanda Mijangos
y Juan Palomino

FCE / Fundación para las Letras Mexicanas,
México, 2020, 40 pp.

ISBN 9786071669483

- PREMIO HISPANOAMERICANO DE POESÍA PARA NIÑOS 2019
- MANZANA DE ORO EN LA BIENAL DE ILUSTRACIÓN DE BRATISLAVA, 2021

La ballena, la sirena, los peces y el pescador, así como las nubes, el cielo y las estrellas, tienen una estrecha relación con el mar, pues nos muestran la belleza y las historias escondidas entre las ondas del agua y las líneas de un poema.

Libro álbum que explora la poética, tanto visual como textual, para relatar los misterios que guarda el mar. Los ilustradores juegan con la gramática del color para envolver al lector en una atmósfera marina, mientras que el ritmo de la poesía evoca el compás del oleaje.

TEMAS: Mar. Animales. Naturaleza. Poesía.

19 El rey cerdo

Koos Meinderts

Ils. de Emilio Urberuaga

Trad. de Cisca Corduwener

Ekaré, Venezuela, 2021, 34 pp.

ISBN 9788412267754

Al rey le fascina todo del cerdo, desde la oreja hasta la colita. Cada día elige el más apetecible para saborearlo, y los cerdos no pueden más que esperar su turno para formar parte del banquete real. Todos excepto uno, pues un buen día un cerdito peculiar decide desafiar su destino.

Libro ilustrado con un toque de humor que muestra el ingenio que pone en juego el protagonista para escapar del menú del rey. Las ilustraciones enfatizan lo divertido del texto.

TEMAS: Humor. Animales. Reyes.



m

MX



20 El sueño de los dioses y otros cuentos huicholes

Gabriela Olmos

Ils. de José Benítez Sánchez

Artes de México, Col. Libros del Alba, México, 2012, 46 pp.

ISBN 9786074611151

Cuando Kauyumari, el dios más pequeño de todos, soñó con el lugar al que podían ir cuando salieran del océano, los dioses comenzaron a crear el mundo. Watakame, un hombre que sabía que "los mensajes de los sueños no se deben pasar por alto", fue el primer sembrador. Y José tuvo un sueño tan revelador, que sólo su abuelo, quien le había dicho que "los sueños son la voz de los dioses", lo entendía.

Estos cuentos están inspirados en cuadros del chamán huichol José Benítez Sánchez que representan la cosmovisión de la cultura huichol.

TEMAS: Huicholes. Sueños. Mitos. Dioses.

f

FAVORITO

m

MX



21 Gigante

Alejandra Castellanos Solís

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento, México, 2021, 48 pp.

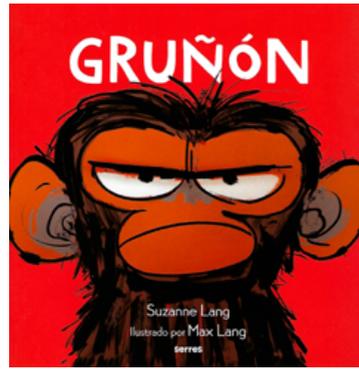
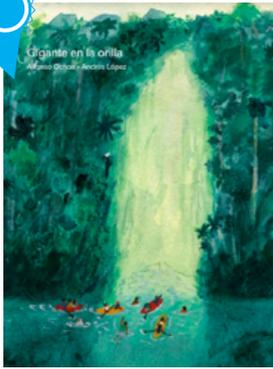
ISBN 9786071671363

Cris tiene un amigo con quien pasa el tiempo jugando. Su amigo tiene una característica especial: cada día crece y crece y crece un poco más, hasta que ya no cabe en su cuerpo y se desdibuja.

A partir de la narrativa gráfica y el color, este libro álbum aborda la importancia de la diversidad, especialmente para aquellos que sienten que no encajan en ningún sitio.

TEMAS: Amistad. Diversidad. Gigantes.





22 Gigante en la orilla

Alfonso Ochoa

Ils. de Andrés López

Alboroto Ediciones, México, 2022, 24 pp.

ISBN 9786079951894

- PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOLOGNIA-FUNDACIÓN SM, 2022.
- 100 OUTSTANDING PICTUREBOOKS 2023, DPICTUS

Si el gigante hubiera entrado en la pequeña ciudad, habrían escrito su historia. "Una historia de sonidos graves, de estornudos torcidos, de llantos lluvias y de zapatos como barcos". Pero el gigante está en la orilla del mar y mira las olas.

Breve narrativa poética que invita a imaginar la posible historia de un gigante y a observar sutiles paisajes a través de sus ilustraciones, que con justa razón han recibido varios reconocimientos.

TEMAS: Poesía. Imaginación.

23 Gruñón

Suzanne Lang

Ils. de Max Lang

Trad. de Gemma Rovira

Penguin Random House, México, 2022, 36 pp.

ISBN 9786073811712

Al percatarse de que Jim Pancé tiene el semblante entre enojado y hastiado, los demás habitantes de la selva le indican cómo ponerse de buenas. "Ven a bañarte", dice el hipopótamo; "Y a chapotear", secunda el castor; "¡Abraza a alguien!", sugiere la serpiente; "¡Ríete!", insiste. ¿Lograrán que Jim Pancé se calme?

Divertida narración que, además de ser un paseo por la jungla, pone en evidencia la importancia de permitirse sentir las emociones propias en todo momento.

TEMAS: Humor. Enojo. Emociones. Animales.



24 La isla

Mark Janssen

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento, México, 2021, 32 pp.

ISBN 9786071669070

¿Qué es una isla? ¿Las islas se encuentran estáticas en el mar? ¿Realmente se encuentran a la deriva quienes alguna vez naufragan? ¿El lugar adonde llegan es la posibilidad de un verdadero hogar? ¿Y si las islas también fueran un ser vivo, uno enorme, lleno de vida, que convive con otros seres que habitan el mar?

Libro silente cuyas imágenes, llenas de color y detalle, invitan a contar la historia que cada quien encuentre o que cada quien quiera ver.

TEMAS: Mar. Islas. Puntos de vista.



25 La luna es un renacuajo

John Fitzgerald Torres

Ils. de Paula Ortiz

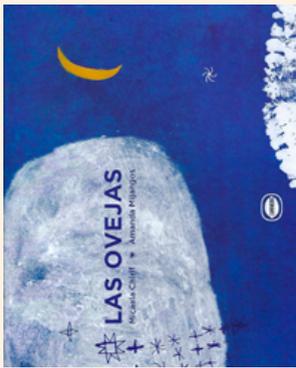
Norma, Col. Torre roja, México, 2022, 108 pp.

ISBN 97860788842063

¿Qué hace un gato mientras una persona lee?, ¿qué sucede con un árbol mientras alguien come?, ¿y con una estrella cuando alguien camina? ¿Qué pasa con las cartas si una persona salta? ¿Qué hará el sol cuando los demás trabajan? ¿Y mientras ríen...? Quizás un poema contenga las respuestas a estas preguntas... y muchas otras.

Poemas que, en forma de adivinanzas, juegos de palabras, cuentos de nunca acabar, descripciones de seres fantásticos e instructivos, provocan risas y reflexiones sobre aspectos elementales de la vida, como los olores, los animales y las palabras.

TEMAS: Poesía. Humor. Juegos de palabras.



f

FAVORITO

m

MX

28 Las ovejas

Micaela Chirif

Ils. de Amanda Mijangos

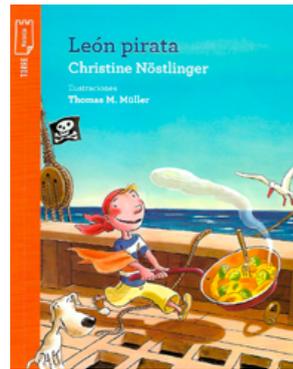
Limónero, Argentina, 2020, 36 pp.

ISBN 9789874707932

Antes de irse a descansar, las ovejas se narran cuentos sobre otros animales; incluso hablan de aviones y otras ovejas que habitan en tierras lejanas. Para entrar al país de los sueños y las pesadillas, estos tiernos animalitos cuentan flores y saben en qué momento deben huir del temible lobo. Descansan, como tú y como yo, soñando siempre en color.

Libro álbum que puede funcionar como compañía al ir a descansar. Contiene ilustraciones que resultan un grato respaldo del texto escrito, ya que refuerzan la narración con imágenes poderosas y cálidas que transmiten confianza a los pequeños lectores.

TEMAS: Sueños. Valentía. Amistad.



29 León pirata

Christine Nöstlinger

Ils. de Thomas M. Müller

Trad. de Olga Martín Maldonado

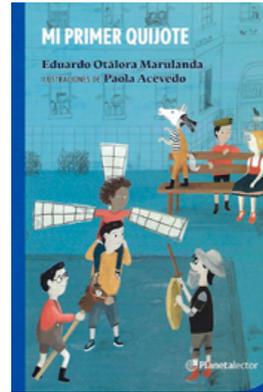
Norma, Col. Torre naranja, México, 2022, 45 pp.

ISBN 97860788842070

A León le agrada la vida que lleva en el barco pirata de su papá, pero su mayor deseo es cocinar. Por eso cuando El Gordo le dice que eso es imposible porque la tradición familiar marca que León debe ser capitán como todos sus ancestros, entrena para ello. Pero varios sucesos lo llevarán a demostrar que el cocinero es el hombre más importante de la tripulación.

Una historia que con un toque de humor muestra la importancia de reconocer y respetar los deseos personales.

TEMAS: Familia. Piratas. Humor. Vocación.



30 **Mi monstruo Mandarino**

Verónica Murguía
Ils. de Dani Scharf
Castillo, Col. Castillo de la lectura, México, 2021,
42 pp.
ISBN 9786079946722

Mi monstruo Mandarino es grande, de color naranja y vive bajo mi cama. Nos divertimos mucho juntos. Corremos en el patio de la escuela imaginando que volamos entre las nubes rosadas. Cuando estoy él no necesito estar con nadie más, y él está contento de jugar conmigo. ¿Será que existan otros monstruos Mandarinos? ¿Será que él quiera estar con ellos?

Cándido relato acerca de la relación de una niña pequeña y su amigo imaginario. En tres breves capítulos se describen con mucho detalle su estrecha amistad y los miedos que comparten, mientras la trama va adquiriendo un toque de misterio y fantasía.

TEMAS: Imaginación. Miedos. Amistad. Monstruos.

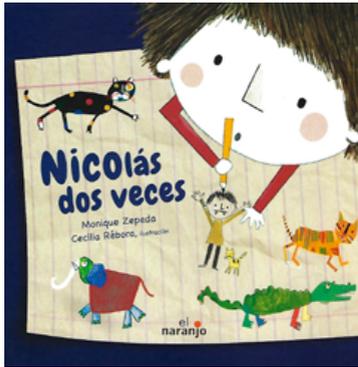
31 **Mi primer Quijote**

Eduardo Otálora Marulanda
Ils. de Paola Acevedo
Planeta, México, 2021, 10 pp.
ISBN 9786070774744

La maestra Milagros decide leer El Quijote a los alumnos de 3ºA. Al principio, los alumnos escuchan con escepticismo, pero conforme pasan los días, sienten cada vez más curiosidad por saber qué nueva aventura vivirá el personaje creado por Miguel de Cervantes. Al igual que el caballero andante, los niños se dejan llevar por la fantasía y crean sus propias aventuras. Hasta que un día...

De forma amena, ligera y accesible, esta historia narra fragmentos del clásico de la literatura universal y propicia un primer acercamiento a la obra al retomar sucesos claves de la trama.

TEMAS: Clásicos. Literatura. Escuela. Fantasía.



32 Nicolás dos veces

Monique Zepeda

Ils. de Cecilia Rébora

El naranjo, Col. Sirenas, México, 2021, 34 pp.

ISBN 9786078807017

A Nicolás Nicolás, Minicoco, Cocolito, Miniconico, Minico o Cocoli, como a veces lo nombra su mamá, le gusta dibujar animales feroces, como cocodrilos que comen caramelos o panteras muy negras que caminan de puntitas. Sin embargo, al llegar la noche Nico no puede dormir con tantos animales sueltos, así que su mamá le ayuda pintando panteras rosas, cocodrilos envueltos para regalo y una jaula para el tigre.

Tierna historia para antes de ir a la cama, que habla de los miedos y las muchas formas de confrontarlos.

TEMAS: Miedos. Noche. Animales. Crianza.



33 Nuestra niña

Anthony Browne

Trad. de Susana Figueroa León

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla

del Viento, México, 2021, 32 pp.

ISBN 9786071670106

"Nuestra niña es maravillosa. Nuestra niña adora a los animales (¡aun a los ratones!). Es una gran portera y una nadadora excepcional. Hace increíbles dibujos y es genial cuando se disfraza. Nuestra niña es maravillosa".

En este libro caben el rosa y el verde, la gran dama y la heroína, pero se aleja de estereotipos y clichés para describir las muchas niñas que una niña puede llegar a ser.

TEMAS: Niñas. Infancia. Identidad.



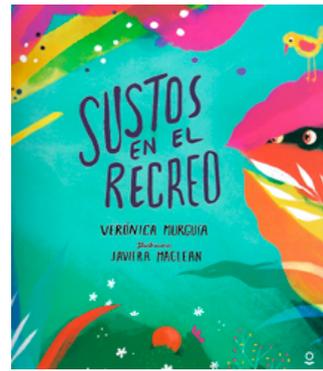
34 ¡Qué animales!

Nicholas Allan
Trad. de María Francisca Mayorbe
Ekaré, Venezuela, 2021, 28 pp.
ISBN 9788412267761

Tomás Trompa es nuevo en la escuela, y al mirar a sus compañeros se da cuenta de que son muy diferentes: uno tiene los dientes hasta la nariz, otro come cosas muy raras y otro es realmente espeluznante, así que pide ayuda a papá elefante para encontrar un amigo parecido a él.

Un libro que aborda el tema de la diversidad de forma clara y amena. Las animadas ilustraciones aportan humor a la historia.

TEMAS: Animales. Diversidad. Amigos.



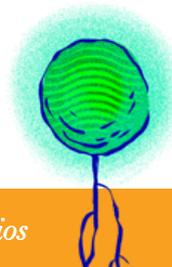
35 Sustos en el recreo

Verónica Murguía
Ils. de Javiera Mac-Lean
Loqueleo, México, 2022, 40 pp.
ISBN 9786078842667

Las pruebas de que algo extraño ocurre están ahí: huellas en el patio, la mano espantosa que devuelve una bufanda, una nube olorosa en el baño de la escuela... No cabe duda: los monstruos existen, aunque la maestra diga que no.

Sencilla historia de suspenso que, con humor, invita al lector a pensar en la importancia de las bibliotecas para comprender el mundo que nos rodea.

TEMAS: Monstruos. Humor. Bibliotecas. Escuela.





36 Trabalenguüero

Valentín Rincón, Gilda Rincón y Cuca Serratos
Ils. de Alejandro Magallanes
Nostra, Col. Recreo, México, 2021, 143 pp.
ISBN 9786078756629

"Los trabalenguas que pusimos en este libro son para que se te trabe la lengua y te diviertas destrabándola. ¿Me entiendes? No son para que sufras sino para que te diviertas. O a lo mejor sufres un poco... Ya veremos".

Recopilación de diversos trabalenguas con una propuesta de diseño en que la tipografía es protagonista. La obra propone jugar en dos sentidos: con la lengua misma y con la grafía de las letras.

TEMAS: Trabalenguas. Humor. Juego.



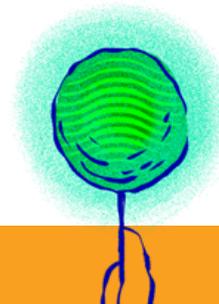
37 La ciencia está en el limón

Cécile Jugla; Jack Guichard
Ils. de Laurent Simon
Trad. de Juana Inés Dehesa
Océano, México, 2020, 29 pp.
ISBN 9786075570808

Observa un limón; de qué color es, cuánto pesa, a qué huele. Ahora, con su ayuda, puedes empezar a descubrir algunos fenómenos físicos, como el principio de Arquímedes, la oxidación e incluso la elaboración de la réplica de un volcán.

Libro informativo que de manera sencilla e ingeniosa propone diversos experimentos a partir del uso del limón y otros materiales que se pueden encontrar en casa.

TEMAS: Experimentos. Limón. Ciencia.



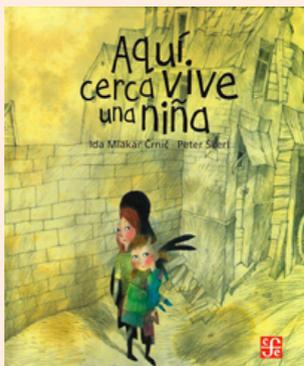


libros
para
los que
leen
BiEN

libros *para* *los que* leen BiEN

En esta etapa, los lectores han superado el aprendizaje de la lectura y pueden concentrarse en el contenido de los libros. Sin perder de vista los riesgos que implica cualquier generalización, podemos decir que en este periodo nace, con mayor frecuencia, la voracidad lectora, el ansia del siguiente libro, y se vuelve individual e íntimo el placer de sorprenderse con lo que yacía oculto en las páginas. Esta etapa es el inicio de una maravillosa exploración de emociones, personajes y aventuras, de un vuelo autónomo en busca de nuevos conocimientos sobre el mundo, más documentados, más ciertos. Se incrementa el poder de elección, la voluntad de ser únicos y de crear la biblioteca propia. Es el momento propicio para dejar a los lectores elegir sus propias lecturas, permitirles que acierten y yerren, conducirlos en la forja de un gusto literario enlazado con sus aficiones e intereses, respetando su espacio y sus tiempos de lectura.

Es una etapa en la que descubren que las ideas guardadas en los libros trascienden las páginas y, a través de nosotros, se insertan en la cotidianidad, saltan a otros libros, se conectan con lo que aprendemos en la escuela, en la casa, en la calle. Esta etapa requiere compañía y complicidad, no imposiciones; es una oportunidad para descubrir que la lectura es un camino a la libertad de pensamiento y, a la vez, un remanso indispensable para ella; un ejercicio necesario para la formación de un pensamiento crítico que les permita dialogar, disentir y coincidir; comprender y respetar las diferencias entre las personas y las comunidades; ser mejores habitantes de este mundo. Leer es aprender, sentir, respetar, amar, liberar, pensar.



38 Aquí cerca vive una niña

Ida Mlakar Črnič

Ils. de Peter Škerl

Trad. de Barbara Pregelj y Francisco Tomsich

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla del

Viento, México, 2021, 32 pp.

ISBN 9786071672346

Dos niñas van contando a lo largo de todo un año la historia de la niña nueva del barrio. No la conocen realmente, todo se reduce a percepciones: la extraña, la que no es como tú o yo, invisible y callada. Quién sabe si algún día conozcan a esa niña cuya historia es sólo aquello que alcanzamos a imaginar.

Historia que nos habla en lo visual y en lo textual del desencuentro con la otredad, con la diferencia, así como de las barreras que levantamos hacia todo aquello que no queremos ver.

TEMAS: Otredad. Prejuicios. Migración.



39 Bastian Bom y el cocodrilo blanco

Mónica Rodríguez

Ils. de Isidro R. Esquivel

El naranjo, Col. Ecos de tinta, México, 2021,

149 pp.

ISBN 9786078807079

Desde que nació, Bastian tiene la piel llena de manchas. Aunque su padre ha intentado todas las soluciones, la piel del niño permanece igual y toda la favela se burla de ello; hasta que Bastian conoce a una niña de cabellos, pestañas y piel blanca, con quien partirá en busca del cocodrilo blanco.

Con gran ritmo, que surge del cambio constante de voz narrativa, esta historia, inmersa en la mitología yoruba, refleja la realidad de muchas niñas y niños en Brasil, así como la necesidad de encontrarse a uno mismo y el papel fundamental del arte en los contextos de crisis.

TEMAS: Autopercepción. Amistad. Familia. Discriminación.



40 Cajita de fósforos

Selec. de Adolfo Córdova
 Ils. de Juan Palomino
 Ekaré, Venezuela, 2020, 55 pp.
 ISBN 9788412060065

Caballos, mariposas, máquinas de escribir, globos, luciérnagas, ceibas, corazones... todo lo que existe y, más aún, todo lo que se puede imaginar, puede hacernos sentir y pensar. A partir de un poema despiertan imágenes y sensaciones que deleitan los sentidos y dialogan con el corazón.

Selección de exquisitos poemas hispanoamericanos para todas las edades y para compartir. Las magníficas ilustraciones adentran al lector en la experiencia de cada texto.

TEMAS: Poesía. Naturaleza. Emociones.



41 Capitana Rosalí

Timothée de Fombelle
 Ils. de Isabelle Arsenault
 Loqueleo, México, 2021, 68 pp.
 ISBN 9786070145704

El padre de Rosalí se fue, pero ella no oye el ruido de la guerra: oye el crepitar de la chimenea del salón de clases, la voz de su madre que le lee las cartas que su padre envía desde las trincheras. Todos creen que Rosalí es sólo una niña; sin embargo, es la capitana de una misión secreta. Día con día, mientras observa los extraños símbolos que el profesor traza en la pizarra, urde el plan de ataque. Cuando llega por correo un sobre azul, Rosalí sabe que debe ejecutar su misión.

Conmovedor relato sobre la añoranza, la valentía y las narraciones. Las ilustraciones transmiten con gran sutileza la atmósfera del relato.

TEMAS: Guerra. Infancias. Cartas. Valentía.



42 Casi hermanas

Ana Romero

Ils. de Carlos Vélez

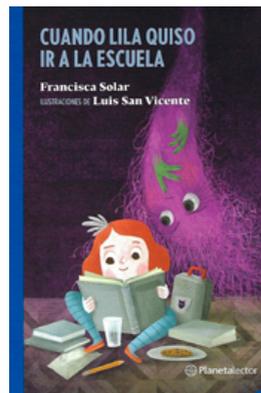
Penguin Random House, México, 2021, 251 pp.

ISBN 9786073195249

Dicen por ahí que el pasto del vecino siempre es más verde, y eso justamente les pasa a las mejores amigas, casi hermanas, Lara y Sara. Una vive en un tétrico castillo con fantasmas y gente mitad monstruo —su familia—, y para la familia de la otra, lo más emocionante son las reuniones de *tuppers*. Así que aprovechando la ascendencia bruñil de Lara, las amigas hacen un hechizo para intercambiar sus vidas; no saben que hay que tener cuidado con lo que se desea...

Divertida novela plagada de referentes muy mexicanos y a la vez halloweenescos, en la que el ingenioso juego de la voz narrativa sumerge por completo al lector en el relato.

TEMAS: Amistad. Familias. Monstruos. Misterio. Inclusión.



43 Cuando Lila quiso ir a la escuela

Francisca Solar

Ils. de Luis San Vicente

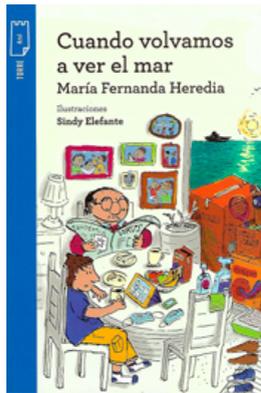
Planeta, México, 2020, 80 pp.

ISBN 9786070765117

Concluyeron las vacaciones de verano; Martina está muy entusiasmada por comenzar las clases otra vez: encontrar a sus compañeros, aprender nuevas palabras, buscar sitios lejanos en los mapas... Todo lo que implica regresar a la escuela le causa gran sensación a Martina, y también a Lila, quien insiste en acompañarla en esta nueva aventura... Sólo que Lila es un monstruo y en la escuela nada más aceptan niñas y niños.

Divertida historia que, capítulo a capítulo, muestra una muy particular visión de la escuela. Las ilustraciones recrean con gran colorido el imaginario y la vida cotidiana de las protagonistas.

TEMAS: Monstruos. Escuela. Humor.



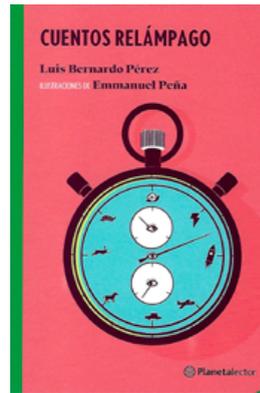
44 Cuando volvamos a ver el mar

María Fernanda Heredia
 Ils. de Sindy Elefante
 Norma, Col. Torre azul, México, 2022, 192 pp.
 ISBN 9786071312167

Emilio tendrá que pasar sus vacaciones con Fidel, quien es de esa clase de tíos aburridos, llenos de reglas absurdas y un poco gruñones con quienes nadie quiere estar ni un fin de semana. Sin embargo, con la convivencia Fidel y Emilio descubrirán que no son tan distintos.

Novela que llega a momentos hilarantes con los que los lectores se identificarán. El humor se vuelve el vehículo para un emotivo mensaje.

TEMAS: Familia. Vida cotidiana. Otriedad.



45 Cuentos relámpago

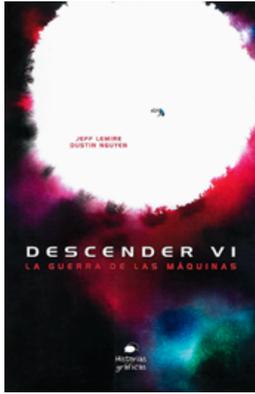
Luis Bernardo Pérez
 Ils. de Emmanuel Peña
 Planeta, México, 2020, 125 pp.
 ISBN 9786070765643

En este libro caben varios cuentos que llegan y se van como relámpagos, como el de la niña que jugaba a ser adulta o el de la Cenicienta que impuso la moda de las zapatillas de cristal. En este libro cabe incluso la historia de un cuento tan pero tan pequeñito, que incluso daba cabida al mar.

Historias breves con finales inesperados y, por lo mismo, sorprendentes. Este libro es una interesante muestra de todo lo que puede caber en la brevedad.

TEMAS: Cuentos. Cuento breve.





46 **Descender VI, La Guerra de las Máquinas.**

Jeff Lemire

Ils. de Dustin Nguyen

Trad. de Alfredo Villegas Montejo

y Mercedes Guhl

Océano, Col. Historias gráficas, México, 2021,
158 pp.

ISBN 9786075570709

El tan esperado reencuentro entre el androide Tim-21 y su hermano Andy sucede en medio del inevitable enfrentamiento entre los robots y las naciones del Consejo Galáctico Unido. A Tim-21 se le revela el origen de los segadores y del término descender, y en sus manos recaerá la salvación o la aniquilación total del universo.

Volumen que da fin a la saga Descender. El desenlace es inesperado e intrigante. Las dinámicas ilustraciones de Dustin Nguyen en acuarela mantienen el ritmo vertiginoso de la trama.

TEMAS: Robots. Ciencia ficción. Novela gráfica.



47 **El año del gato**

Thanhha Lai

Ils. de Mauricio Gómez Morán

Trad. de Pilar Armida

Castillo, México, 2022, 295 pp.

ISBN 9786078825035

Esta es la historia del año que transformó permanentemente el mundo de Hà, una niña de 10 años cuyo padre desaparece en la guerra de Vietnam. En un año, Saigón —su ciudad— dejará de existir. Hà y su familia deberán huir a través del gran océano hacia Estados Unidos, aprender inglés y empezar una nueva vida.

Segunda edición de esta inusitada novela, escrita en verso libre. Los versos crean imágenes muy potentes que llevan al lector a empatizar con la narradora y su visión del mundo.

TEMAS: Duelo. Guerra. Familia. Migración.





f

FAVORITO

m

MX

48 El método infalible para ligarte a quien tú quieras

Raquel Castro

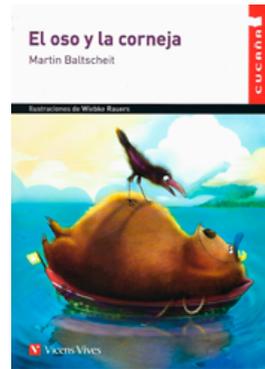
SM, México, 2021, 166 pp.

ISBN 9786072442214

Abi adora el ska viejito, andar en bici y tocar la guitarra, pero no le gusta contradecir a Moni, su prima/vecina/mejor amiga (aunque eso implica no escuchar ska viejito, no andar en bici y no tocar la guitarra). Las cosas se complican entre las dos cuando Abi se enamora de Rafael, un chavo que Moni elige "casualmente" para que sea el conejillo de Indias de su último capricho: volverse *influencer* con un canal de videos titulado "El método infalible para ligarte a quien tú quieras".

La narración es conmovedora y muy actual. Los diálogos, mensajes de texto, entradas de diario y descripciones de videos resultan muy divertidos.

TEMAS: Amor. Adolescencia. Familia. Amigas.



49 El oso y la corneja

Martin Baltscheit

Ils. de Wiebke Rauers

Trad. de Belén Santana López

Vicens Vives, Col. Cucaña, España, 2020, 127 pp.

ISBN 9788468257907

El oso vive plácidamente, sabe que no tiene que preocuparse por la comida ni por un lugar para pasar las noches. Su vida es así porque vive en un zoológico, donde los días son monótonos y tristes. Pero un buen día una corneja aparece en los lindes de su jaula, comienza a retarlo y hace que su vida dé un giro completo.

Fábula contemporánea sobre la libertad, las rutinas y, en general, sobre el sentido de la vida. El texto avanza gracias a los diálogos que, con una gran dosis de humor, esbozan a los personajes y sus aventuras.

TEMAS: Animales. Humor. Libertad. Sentido de la vida.



50 El soldadito

Cristina Belleno

Ils. de Veronica Ruffato

Trad. de Pablo Martínez Lozada

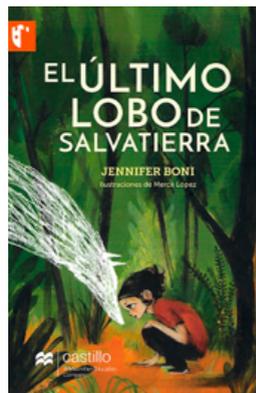
Océano, México, 2021, 34 pp.

ISBN 9786075573380

El soldadito, con su uniforme y su fusil al hombro, piensa sólo en la guerra, está listo para disparar. Pero una fría noche, después de mucho caminar, ve una luz a lo lejos y decide seguir ese rumbo. ¿Qué encontrará?

Libro álbum que de manera literaria aborda el tema de la guerra. Las acuarelas que acompañan la narrativa, con tintes poéticos, abren la posibilidad de múltiples lecturas.

TEMAS: Guerra. Infancia. Libertad.



51 El último lobo de Salvatierra

Jennifer Boni

Ils. de Mercè López

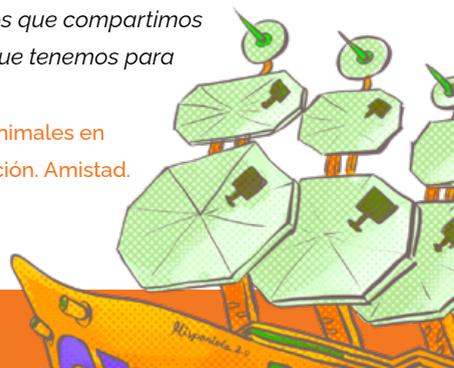
Castillo, Col. Castillo de la lectura, México, 2021, 137 pp.

ISBN 9786079946760

Olivia acaba de llegar a Salvatierra, el pueblo en el que pasa todos los veranos desde que sus padres se divorciaron. Desde hace décadas no se ha visto ningún lobo ahí; sin embargo, Olivia escucha todas las noches un aullido, por lo que, en compañía de su nuevo amigo Pedro, decide emprender una búsqueda en el bosque.

Una historia que muestra la importancia de cuidar y respetar el entorno, así como a los animales con los que compartimos el único lugar que tenemos para habitar.

TEMAS: Lobos. Animales en peligro de extinción. Amistad.





52 El viejo John

Peter Härtling

Ils. de Renate Habinger

Trad. de Carmen Baranda

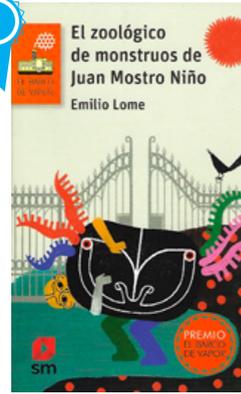
Loqueleo, México, 2022, 152 pp.

ISBN 9786078842308

El viejo John, abuelo de Laura y Jacob, llegó a vivir con ellos cuando estaba por cumplir 75 años. Era alto, delgado, pálido y estaba lleno de manías. Cantaba mientras se daba un baño, usaba un pequeño taparrabos para disfrutar de la piscina y se apropiaba de muebles que nadie más podía volver a usar. La presencia del viejo John transformó la manera de vivir de la familia Schirmer.

Escrito a principios de los años ochentas del siglo pasado, esta historia muestra, con mucho humor, lo que vive una familia cuando llega un nuevo integrante. El viejo John es un personaje entrañable que sólo desea vivir sus últimos días siendo él mismo y haciendo lo que le gusta.

TEMAS: Familia. Abuelos. Humor. Vida cotidiana.



53 El zoológico de monstruos de Juan Mostro Niño

Emilio Lome

Ils. de Amanda Mijangos

SM, Col. El Barco de Vapor, México, 2021, 168 pp.

ISBN 9786072442221

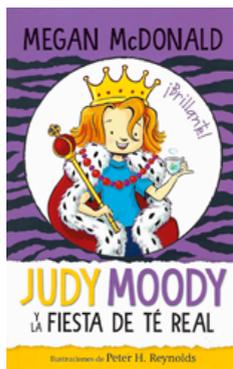
- PREMIO BARCO DE VAPOR 2021
- MENCIÓN 100 LIBROS RECOMENDADOS PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2023

Don Chinto, un poderoso nahual, nutre con historias la ávida mente de Juan, a quien han llamado *mostro* por tener dos jorobas, las piernas curvas y los dedos unidos. Con don Chinto, Juan descubrirá que “monstruo” no sólo es aquel que atemoriza, sino también un prodigio.

Una inspiradora novela biográfica sobre una de las figuras más importantes del teatro novohispano, con evocadoras ilustraciones.

TEMAS: Monstruos. Autoconocimiento. Mitos. Nueva España.





54 Judy Moody y la fiesta de té real

Megan McDonald

Ils. de Peter H. Reynolds

Trad. de Darío Zárate Figueroa

Alfaguara, México, 2021, 158 pp.

ISBN 9786073800686

Judy tiene un proyecto escolar: hacer su árbol genealógico. Así descubre que uno de sus antepasados estuvo en la Torre de Londres, idonde se guardan las joyas de la reina de Inglaterra! ¡Judy incluso podría ser su descendiente! Judy se pone su playera púrpura traída de Londres, su corona de cartón, su collar de dulces y planea una fiesta de té para sus amigos, pero ellos no parecen tan entusiasmados y, para colmo, ¡la fastidiosa Jessica Finch parece saberse el árbol genealógico de Judy!

Una nueva y divertida aventura de Judy Moody, con su humor característico y alegres ilustraciones.

TEMAS: Familia. Amistad. Humor. Inglaterra.



55 La bruja de los cangrejos

María Cecilia Moscovich

Ils. de Samuel Castaño

Castillo, México, 2019, 93 pp.

ISBN 9786078825073

Jon Jairo ama escuchar las historias de su abuelo, antaño el mejor pescador de La Ciénaga. Por eso sabe lo peligroso que es acercarse al manglar, pues se dice que ahí mora la Bruja de los Cangrejos. Sin embargo, cuando la bruja rapta a Santi, su hermano pequeño, Jon Jairo no dudará en enfrentarla y el abuelo tendrá que desenterrar una historia de venganza que creía olvidada.

La narración y las ilustraciones apelan a lo sensorial y evocan muy nitidamente una atmósfera intrigante para el lector.

TEMAS: Pescadores. Familia. Brujas. Aventuras. Terror.



56 La liberación de los parques

Javier Peñalosa M.

Ilus. de Carlos Vélez

SM, Col. El Barco de Vapor, México, 2021, 136 pp.
ISBN 9786072442160

Bruno vive con sus papás, va a la escuela y los domingos visita a su abuelo. Todo parece normal, sólo que Bruno tiene sueños y eso está prohibido en la ciudad donde vive, una comunidad cuya vida gira alrededor de la Fábrica, que elabora todo aquello que utilizan las personas y que esconde un gran secreto. Junto con su amiga Clara, Bruno está decidido a develar el secreto y cumplir el deseo de su abuelo.

Emocionante novela que reconstruye, con una cierta ternura y la fresca mirada de los protagonistas, la estructura de las historias distópicas, para ofrecer una trama llena de aventuras y un toque de humor.

TEMAS: Aventuras. Distopía. Sueños. Abuelos.



57 La máscara del dios Murciélago. Una aventura del detective Damián Diosdado

Enrique Escalona

SM, Col. Gran angular, México, 2021, 122 pp.
ISBN 9786072442122

En un cuarto del centro de la Ciudad de México, el joven Damián Diosdado tiene su agencia de detectives. Por la pandemia ha tenido que trabajar como guía en el Museo de Antropología e Historia; pero la desaparición constante de diversas máscaras de murciélagos lo pondrá tras la pista no sólo de un nuevo caso, sino de un misterio en su propio pasado.

Con una narración ágil y personajes muy bien contruidos, este libro, ambientado en la Ciudad de México actual, invita a recorrer sus calles y a empaparse de la historia de una de las culturas originarias de nuestro país.

TEMAS: Detectives. Cultura maya. Murciélagos.



58 La noche de la huida

Adolfo Córdova

Ils. de Carmen Segovia

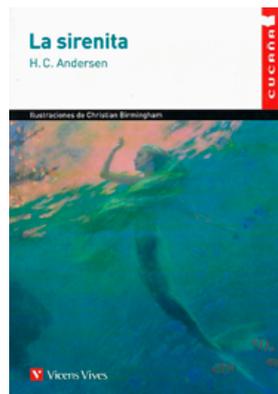
Ekaré, Venezuela, 2021, 40 pp.

ISBN 9788412372823

Relatos clásicos como *El gato con botas*, *Pulgarcito* y *Blancanieves* confluyen en un momento clave: el de la angustia y el des-concierto de tener que huir. De entre líneas nacen diversas interpretaciones, todas factibles, sobre lo que significa marcharse en una búsqueda espiritual o por la necesidad de descubrir a tientas el futuro.

Las ilustraciones en rojo, azul y negro crean ese ambiente de los bosques sombríos, donde el lector rellena los huecos narrativos y hace de la lectura un acto de audacia para huir con ella a cualquier lugar y hallar refugio en las historias, que se tornan guardianes en tiempos de incertidumbre.

TEMAS: Escape. Refugio. Búsqueda. Valentía. Cuentos.



59 La sirenita

H.C. Andersen; versión de Francisco Antón

Ils. de Christian Birmingham

Vicens Vives, Col. Cucaña, España, 2016, 76 pp.

ISBN 9788468200187

“¿Por qué nosotros no podemos tener alma inmortal?”, pregunta la sirenita a su abuela con tristeza, y le cuenta que daría su vida por vivir un solo día entre los humanos. Y es que ha quedado prendada de un príncipe que vio por accidente. Ahora buscará la forma de subir a tierra, tener piernas y disfrutar de los placeres que parecen gozar los humanos.

Versión íntegra del cuento clásico de Andersen. La profundidad de las reflexiones de los personajes y la melancolía de la protagonista encuentran correspondencia en las ilustraciones, que evocan la época en que se escribió la obra.

TEMAS: Sirenas. Naturaleza humana. Clásicos. Fantasía.



MX



60 Leyendero

Valentin Rincón

Ils. de Alejandro Magallanes

Nostra, Col. Recreo, México, 2021, 207 pp.

ISBN 9786078756575

Una pareja que tenía como último reducto para su amor un par de balcones que pendían sobre un callejón; una mujer que pudo escapar de su prisión gracias a un dibujo; un hombre extraño y bien parecido que algunos vaqueros juran haber visto en Chiapas; una mujer que recorre las calles en la noche, lamentándose por sus hijos muertos... Este libro contiene estas y otras leyendas.

Narradas con desparpajo, las leyendas de este volumen llevan a los lectores de la risa al susto en unas cuantas líneas. Las ilustraciones, contemporáneas, son muy elocuentes.

TEMAS: Leyendas. Tradiciones. Oralidad. Humor.



MX



61 Lo que dejó atrás

Alison McGhee

Ils. de Mauricio Gómez Morin

Trad. de Dario Zárate Figueroa

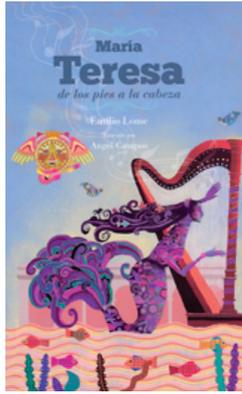
Castillo, México, 2022, 209 pp.

ISBN 9786078825080

Para alejarse del dolor, Will camina sin rumbo desde los trece años. Ahora tiene dieciséis y pareciera que nada deja huellas profundas en él. Pero con cada pensamiento, cada caminata de madrugada, cada pequeño regalo con que desea aliviar la tristeza y cada intento por recrear una receta que nunca aprendió, Will nos recuerda la trascendencia de lo aparentemente irrelevante.

En 100 capítulos de 100 palabras, vivencias sin relación aparente hilan una trama en la cual los momentos de pérdida van imprimiendo significado y sentido nuevos, y donde lo casual abre la puerta a lo causal para descubrir que el tesoro más grande se halla en nuestro interior.

TEMAS: Duelo. Familia. Amistad. Sentido de la vida..



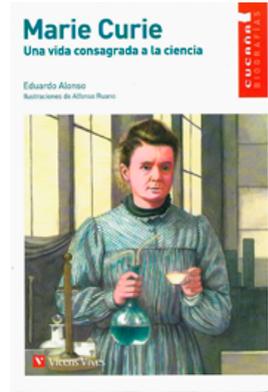
62 **María Teresa de los pies a la cabeza**

Emilio Ángel Lome Serrano
Ils. de Ángel Campos
Cayuco, México, 2022, 91 pp.
ISBN 9786079895662

Una niña que debe peinar con vaselina sus cejas para poder leer y ver lo que hay a su alrededor; un alcalde que obliga a los habitantes de su pueblo a permanecer de rodillas ante su presencia; un trapecista al que le va mal en el amor y una plañidera que logra hacer de los velorios un momento ameno, son algunos de los personajes que protagonizan los relatos de este libro.

Desfile de anécdotas divertidas y estrafalarias personalidades que dibujan, con gran humor y cierto sinsentido, la peculiar forma de vivir en la costa veracruzana.

TEMAS: Humor. Vida cotidiana. Costa. Veracruz.



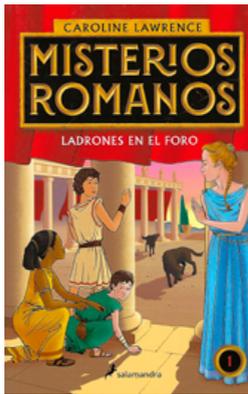
63 **Marie Curie. Una vida consagrada a la ciencia**

Eduardo Alonso
Ils. de Alfonso Ruano
Vicens Vives, Col. Cucaña, España, 2020, 121 pp.
ISBN 9788468272757

Antes de ser la reconocida científica ganadora de dos premios Nobel, Marie Curie fue una niña que sobresalió en la escuela, no sólo en las materias científicas, sino en historia y literatura. Una niña que debió enfrentarse muy temprano a la muerte de su madre y a la invasión de su país; una niña que se apellidaba Sklodowska, pues aún faltaban muchos años para conocer a Pierre Curie, con quien se casó y compartió su carrera de física y química.

Puntual biografía de Marie Curie, que no sólo da cuenta de los logros científicos que revolucionaron la física, sino de la cotidianidad de alguien que traspasó los límites marcados para las mujeres de su época.

TEMAS: Biografía. Historia. Ciencia. Mujeres.



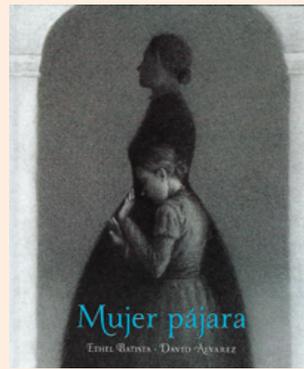
64 **Misterios romanos. Ladrones en el foro**

Caroline Lawrence
 Trad. de Atalaire
 Random House, México, 2021, 191 pp.
 ISBN 9786073801461

Puerto romano de Ostia, año 79 d.C. Flavia Gémina, hija de un próspero capitán de navío, tiene un don para investigar misterios. Lo que parecía el inocente robo de una urraca guiará a Flavia en una aventura en la que, con la ayuda de Nubia, Jonatán y Lupo, nuevos amigos que hará en el camino, tendrá que desentrañar un gran robo y los inexplicables asesinatos de varios perros.

Reedición de esta primera entrega de la serie Misterios Romanos. La novela maneja muy bien la intriga alrededor del crimen y la atmósfera, tan bien construida, despierta la curiosidad del lector sobre la vida cotidiana en la Roma antigua.

TEMAS: Misterio. Aventuras. Amistad. Roma antigua.



65 **Mujer pájara**

Ethel Bastida
 Ils. de David Daniel Álvarez
 FCE, Col. Resonancias, México, 2021, 32 pp.
 ISBN 9786071672353

La mujer pájara nace dentro de un castillo de piedra maciza. La rodean adultos que le dicen cómo debe ser y lo que tiene que hacer. Le marcan las reglas, lo que es correcto en ese castillo eterno. Sin embargo, la mujer pájara lleva dentro de sí una fuerza especial que la hace cuestionar todo lo que la rodea. Un cambio trascendente está por suceder.

Libro álbum que contiene una serie de imágenes de intenso poder que pueden ampliar la interpretación del lector. La ilustración, realizada con carboncillo, es emotivamente delicada y se acopla de manera perfecta al texto.

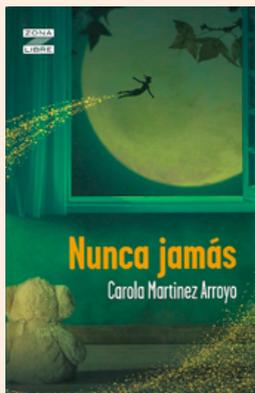
TEMAS: Libertad. Madurez.

f

FAVORITO

m

MX



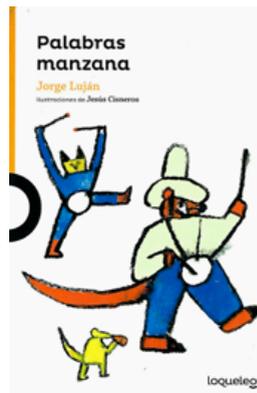
68 Nunca jamás

Carola Martínez Arroyo
Norma, Col. Zona libre, México, 2022, 236 pp.
ISBN 9786078842117

Fiorella es una adolescente a quien durante trece años de su vida no le había pasado algo malo. Hasta esa mañana en que su madre muere. A partir de ese momento enfrenta una serie de situaciones dolorosas que le permitirán entender que su vida nunca jamás volverá a ser la misma.

Novela narrada en primera persona que, de manera sencilla pero profunda, plantea el duelo de una adolescente entrelazando fragmentos de la novela clásica Peter Pan con la historia.

TEMAS: Duelo. Familia. Depresión.



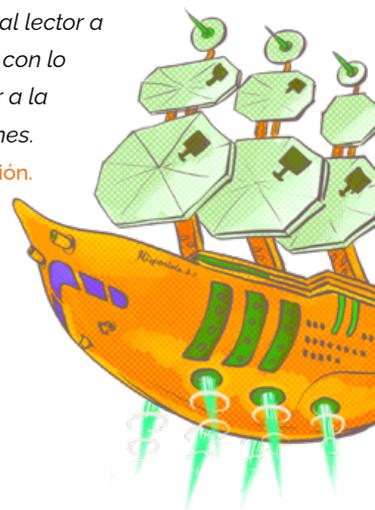
69 Palabras manzana

Jorge Luján
Ils. de Jesús Cisneros
Loqueleo, México, 2022, 88 pp.
ISBN 9786078842643

Un pájaro carpintero que abre un agujero por donde salen cosas perdidas; un rugido que se escapa de un zoológico o un lago que cae del cielo; este libro invita a imaginar más olores, sabores y sonidos.

Poemas que llevan al lector a jugar con las palabras, con lo cotidiano, para invocar a la fantasía y las sensaciones.

TEMAS: Poesía. Imaginación. Fantasía.



m

MX



70 Panthera leo

Alicia Molina
 Ils. de Jacqueline Velázquez
 FCE, Col. A la Orilla del Viento, México, 2020,
 214 pp.
 ISBN 9786071669063

Mientras los papás de Julia terminan sus estudios en el extranjero, ella tiene que pasar tres meses en una nueva escuela y en casa de su tía Sofi. Julia nunca imaginó que su vida en la escuela sería como estar en un zoológico —con una tigresa amenazante y rodeada de cebras—, mucho menos que vivir en territorio ajeno fuera tan complicado.

Este libro relata lo difícil que resulta para un niño o adolescente enfrentarse a un cambio de vida el cual todo es tan complejo se siente solo y sin amigos, aunque al final, por fortuna, logra enfrentar de manera ingeniosa a todas las especies de animales que rodean.

TEMAS: Familia. Escuela. Amigos. Vida cotidiana.

f

FAVORITO

m

MX



71 Perro moscovita

Alexandra Campos Hanon
 SM, Col. Gran angular, México, 2021, 142 pp.
 ISBN 9786072442269

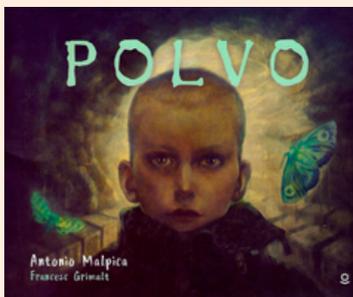
Comienza la Guerra Fría y, con ello, la conquista del espacio. Se necesitan conejillos de Indias antes de dar el gran paso que significa enviar a un humano. Rusia decide echar mano del mejor amigo del hombre: el perro. Mientras Estados Unidos usa monos, Alexei Ivanovich entrena perros, pero ¿vale la pena sacrificar a estos animales con el único fin de que su país sea el primero en llegar al espacio?

Esta conmovedora historia explora, en medio del contexto social en plena carrera espacial, el vínculo afectivo entre humanos y animales, especialmente perros, y nos hace cuestionarnos si necesariamente el fin justifica los medios.

TEMAS: Animales. Perro. Guerra fría.

f

FAVORITO



m

MX

72 Polvo

Antonio Malpica

Ils. de Francesc Grimalt

Loqueleo, México, 2022, 224 pp.

ISBN 9786070148385

Lavinia es una joven habitante de Gabaón, distrito gobernado por los lorken, quienes a cambio de permitirle sobrevivir en sus inmensos túneles subterráneos, la obligan a tributar su energía, al igual que al resto de los humanos. Pero su abuelo se ha encargado de que ella lleve en su memoria esas figuras que cobran forma y significado cuando él las dibuja en el polvo, ese algo que la llena de esperanza y valor para cambiar su destino.

Novela distópica que privilegia la importancia de la escritura, la memoria colectiva y el cuidado del planeta. Las ilustraciones en grafito que acompañan la narración generan una agradable experiencia estética.

TEMAS: Distopía. Tierra. Esperanza. Valentía. Supervivencia.



73 Reckless: tras el rastro de plata

Cornelia Funke

Trad. de Margarita Santos Cuesta

FCE, Col. A la Orilla del Viento, México, 2021, 360 pp.

ISBN 9786071673701

Jacob y Fux han pasado algún tiempo juntos, disfrutando de su compañía; quieren dejar todo atrás y comenzar una nueva vida en común, quizá tener hijos. Pero no todo es perfecto: aún tienen que buscar a Will y el espejo mágico del que tanto ha hablado Dieciséis. Esta búsqueda no será sencilla, al contrario: será el origen de nuevas amenazas.

En esta emocionante cuarta entrega de la saga, Cornelia Funke nos envuelve nuevamente en un mundo fantástico, donde los personajes de los cuentos de hadas rondan en cada página, pero además en esta ocasión nos transporta a Japón y su mitología de la mano de los hermanos Reckless.

TEMAS: Cuentos de hadas. Fantasía.



74 Siempre cerca

Mark Janssen

Trad. de Carmen Clavero Fernández

FCE, Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento, México, 2021, 32 pp.

ISBN 9786071672759

Babu observa y recuerda, busca constantemente reminiscencias de su amada abuela en la imponente naturaleza o el lejano bullicio de la ciudad. Babu se pregunta: ¿podría su abuela sonreírle con un nuevo rostro?

Una experiencia visual que cautiva la mirada del lector. Las ilustraciones, en blanco y negro, parecen inspirarse en fotografías de viaje, instantáneas que mezclan trazos desenvueltos con líneas precisas y detalladas. El manejo de la luz las dota de una viveza inusitada.

TEMAS: Duelo. Naturaleza. Familia. Memoria.



75 Un cuento en el viento

Horacio Cavallo

Ils. de Denisse Torena

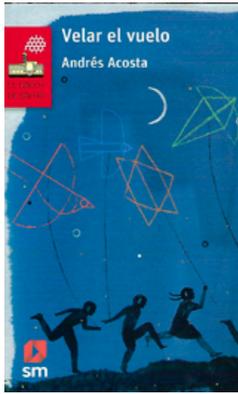
Edelvives, Col. Ala Delta Colibri, México, 2020, 85 pp.

ISBN 9786075670614

Esta es la historia de Olga, una niña que, para pasar los largos días de verano en casa de su tía, escribe cuentos en las hojas de un árbol y luego las echa al viento, el cual le consigue dos lectores insólitos: Juan Madero, un artesano que hace marionetas y otros muñecos que parecen tener vida propia, y Ángel, un niño taciturno que todo el tiempo sueña con volar.

Tres personajes que parecen no tener nada en común confluyen en una trama que involucra fantasía, lectura... y un villano que pone todo de cabeza.

TEMAS: Amistad. Vacaciones. Fantasía. Escritura.



76 Velar el vuelo

Andrés Acosta
SM, Col. El Barco de Vapor, México, 2021, 144 pp.
ISBN 9786072442177

• FINALISTA, PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2022

Arlequín tiene un sueño: ingresar a la Escuela de Voladores. Sin embargo, su destino es ir a la Escuela de Veladores, tal como lo hicieron su papá y el papá de su papá. Arlequín no quiere velar, sino volar; por eso decide dar la espalda a la tradición familiar e ir en busca de su sueño, sin imaginar la gran travesía que tendrá que realizar.

Con un lenguaje metafórico y una prosa muy cuidada, esta historia nos habla de pérdidas y búsquedas, de perseguir sueños y enfrentar el miedo.

TEMAS: Sueños. Originalidad. Viajes. Destino.



55

que leen bien



77 #Yo soy Bosco

Andrés Acosta
Penguin Random House, México, 2021, 191 pp.
ISBN 9786073803007

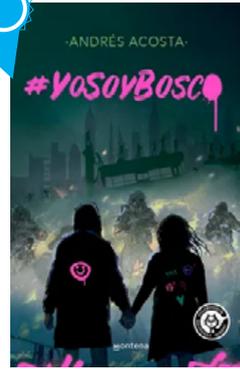
• PREMIO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL FOEM, 2017

• PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS, 2019

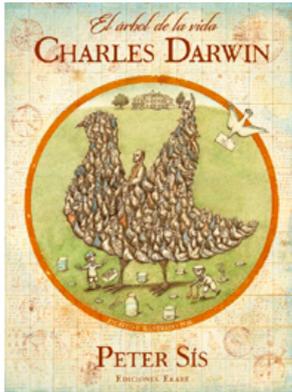
Bosco tiene diecisiete años y es un mentiroso compulsivo. Suele conversar con su hermana imaginaria y con su única amiga, experta en defensa personal y apodada Moscamuerta. Bosco está en una crisis existencial y lo han corrido de varias escuelas. Para colmo, se desata una epidemia de influenza y en medio del caos y el pillaje Bosco tendrá que pasar varias pruebas y decidir si madura o prolonga su adolescencia indefinidamente.

Ambientada en un entorno urbano, la narrativa del autor se enfoca en el lenguaje cotidiano de los jóvenes, lo que favorece empatizar con los personajes y recordar que en algún punto todos somos Bosco.

TEMAS: Amistad. Familia. Crisis. Pandemia. Adolescencia. Adulterez.



literarios



78 El árbol de la vida. Charles Darwin

Peter Sis

Trad. de Carmen Diana Dearden

Ekaré, Venezuela, 2021, 40 pp.

ISBN 9788412372878

Con más curiosidad en su equipaje que otra cosa, Charles Darwin zarpa en el *Beagle* el 27 de diciembre de 1831. El viaje será determinante en su vida como científico y en la creación de su teoría del origen de las especies.

Biografía acompañada de elocuentes y muy descriptivas ilustraciones, donde se cuenta la vida familiar y académica de este biólogo naturalista, así como sus viajes alrededor de las islas Galápagos. Con todo el estilo de Peter Sis, las imágenes muestran con detalle aspectos importantes de la vida de Darwin, como sus hallazgos y publicaciones.

TEMAS: Biografía. Ciencia. Naturalismo. Darwin.



79 Estereotipos

Tanya Lloyd Kyi

Ils. de Drew Shannon

Trad. de Wendolín Perla

Castillo, Col. Humanidades, México, 2021, 87 pp.

ISBN 9786075662633

El cerebro humano clasifica y etiqueta constantemente, pues lo requiere para poder tomar hasta las decisiones sencillas, como qué ropa elegir. Pero esto se complica cuando las etiquetas se colocan a las personas, pues de ahí surgen los estereotipos generadores de acciones arbitrarias e incluso segregadoras.

Libro que a partir de datos objetivos recientes argumenta el origen de los estereotipos. La información, aunque no es exhaustiva, es científica y accesible.

TEMAS: Estereotipos. Sociedad. Experimentos sociales. Neurología. Psicología.



80 Fake News

Karoline Kuhla

Ils. de Carlos Adolfo Romero Vaca

Trad. de Rocío Aguilar Chavira

Castillo, México, 2022, 223 pp.

ISBN 9786078825127

Antes, escribir y publicar noticias estaba reservado a escritores y periodistas. Ahora, las redes sociales facilitan que cualquiera publique información, no siempre verificada ni basada en fuentes fidedignas. Con frecuencia la información tiene la intención de viralizarse y desinformar. ¿Qué hay detrás de las *fake news* o "prensa mentirosa"? ¿Y qué podemos hacer para distinguirlas y evitar su difusión?

Una exposición fluida e interesante para los interesados en investigar. Restaura el valor del pensamiento crítico y la verdad en una actualidad en que cierta información se ha tornado un obstáculo en la formación de opiniones certeras y diálogos productivos.

TEMAS: Noticias. Investigación. Verdad. Prensa. Redes sociales.



81 Humanimal ¡Increíbles formas en las que los animales son como nosotros!

Christopher Lloyd

Ils. de Mark Ruffle

Trad. de Elena Borrás

El naranjo, Col. Asómate a..., 2019, 53 pp.

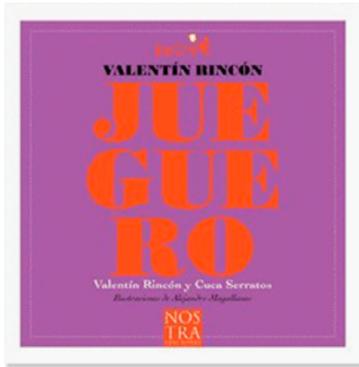
ISBN 9786078442997

Algunas de las actitudes, acciones, formas de organizarse y maneras de enfrentar los problemas que tienen los animales son muy parecidas o iguales a las de los seres humanos. Las ratas juegan sólo por diversión; las abejas eligen por consenso; los elefantes y algunas especies de ballenas realizan rituales de duelo...

Este peculiar libro ofrece una mirada tanto al mundo animal como al comportamiento humano, y compara sus formas de ser. El texto es claro e invita a reflexionar y a averiguar más.

TEMAS: Animales. Seres humanos. Sociología.

f
FAVORITO



82 Juegoero

Valentín Rincón y Cuca Serratos

Ils. de Alejandro Magallanes

Nostra, Col. Recreo, México, 2021, 107 pp.

ISBN 9786078756599

La roña, las traes, burro castigado, resorte, matatena, rayuela, encantados, avión, escondidas, bote pateado, gallina ciega y saltar la reata son sólo algunos de los muchos juegos que niñas y niños jugaban todos los días

en su casa, en la calle o en el campo, con objetos o sin ellos.

Además de explicar sus dinámicas, este compendio de juegos tradicionales invita a volver a esas formas de diversión en las que hay que mover el cuerpo y relacionarse con otros.

TEMAS: Juego. Diversión.

Tradición.



83 La regla es cool si sabes cómo funciona

Anna Salvia y Cristina Torrón Villalta

Penguin Random House, México, 2022, 157 pp.

ISBN 9786073810777

La menstruación es un fenómeno fisiológico y no tiene por qué ser una experiencia traumática para quienes lo experimentan por primera vez. Este libro ofrece las herramientas esenciales para comprender este proceso desde diversos aspectos, incluidos el emocional y el social.

Con un formato muy dinámico e ilustraciones que informan, ejemplifican y conmueven, este libro aborda el tema de la menstruación de manera integral, actualizada, amable y atractiva.

TEMAS: Menstruación. Adolescencia. Salud sexual. Salud emocional.

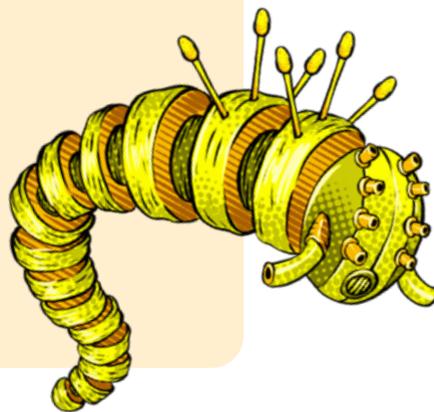


libros
para los
grandes
lectores

libros *para los* g grandes lectores

Quienes han construido una larga, asidua y gozosa relación con los libros —esos objetos fascinantes que despiertan nuestra imaginación y curiosidad, que nos invitan a aprender y crear, que nos brindan el placer estético que nace del arte y el placer intelectual que surge del descubrimiento de lo ignoto— se han convertido en grandes lectores y han hecho de la lectura una forma de encontrarse consigo mismos y con los otros, un camino para seguir construyendo su identidad, una vía para mantener viva la libertad del pensamiento y la palabra.

Esta etapa es ideal para formar parte de comunidades presenciales o virtuales en las que se pueda proponer lecturas, dialogar, compartir afinidades y diferencias en torno de ellas, como un ejercicio primordial para seguir avanzando en el proceso de formación como lectores.

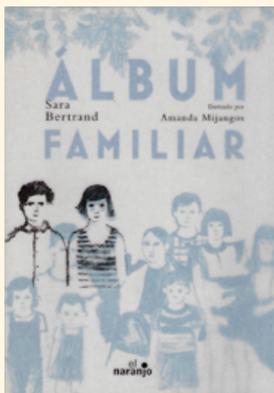


f

FAVORITOS

m

MX



84 Álbum familiar

Sara Bertrand

Ils. de Amanda Mijangos

El naranjo, Col. Ecos de tinta, México, 2021,

115 pp.

ISBN 9786078807048

Un día cualquiera, su madre comenzó a perder la memoria, en contraste con los recuerdos que Elena recuperó de un álbum familiar. A su mente regresarán memorias de su niñez y adolescencia, alegrías, caramelos, juegos y amores que tuvieron lugar bajo la sombra de las desapariciones, imposiciones y control de la dictadura chilena.

Con un estilo narrativo ágil y cercano, personajes muy bien contruidos y una visión sencilla y humana, este libro da cuenta de las complejidades de vivir bajo un gobierno dictatorial en el que, a pesar de todos los horrores, la vida encuentra momentos para florecer.

TEMAS: Familia. Memoria. Dictadura.

f

FAVORITOS



85 Aquí es un buen lugar

Ana Pessoa

Ils. de Joana Estrela

Trad. de Paula Abramo

El naranjo, Col. Ecos de tinta, Portugal, 2019,

224 pp.

ISBN 9786078442374

Teresa tristeza, Teresa ¿agudeza? A Teresa le gusta registrar sus pensamientos en una especie de diario. Ahí da cuenta de situaciones escolares, familiares y reflexiones, y acompaña sus notas con dibujos y viñetas del clima en las diferentes estaciones, las ideas que tiene sobre su físico, sus opiniones sobre el mundo y sus aportaciones sobre temas específicos.

En este libro se mezclan con gran ingenio un texto creativo y unas simpáticas ilustraciones de trazo desparpajado para contar las vivencias de una joven que busca su lugar en el mundo.

TEMAS: Identidad. Autoestima. Adolescencia. Escritura.

f

FAVORITOS

m

MX



86

Canción sobre un niño perdido en la nieve

Toño Malpica

Ils. de Sara Quijano

El naranjo, Col. Ecos de tinta, México, 2022, 221 pp.

ISBN 9786078442959

"Billy es auxiliar de un despacho de contabilidad, como antaño su padre. Gana tres libras a la semana (es decir, apenas para vivir). Y no es esperado para la cena de Navidad. Lo voy a repetir por si no estabas prestando atención: Billy Cratchit, el protagonista de esta historia, no es esperado en casa".

El autor continúa las aventuras de Ebenezer Scrooge y su amistad con la familia Cratchit en un homenaje al estilo peculiar de Charles Dickens, que apela constantemente al lector. La obra muestra cómo algunas decisiones son cruciales para no terminar perdidos, lejos de quienes nos aman de verdad, perdidos en la nieve.

TEMAS: Navidad. Familia. Amistad.

m

MX



87

Constelaciones de papel

Lourdes Laguarda

SM, México, 2021, 239 pp.

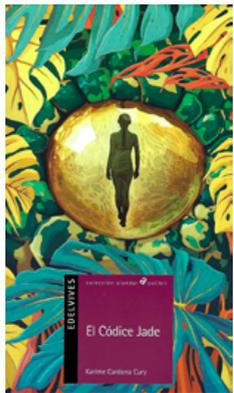
ISBN 9786072442207

Los libros de una biblioteca siempre esconden misterios, en ocasiones hasta notas. Alejandro, aprendiz de escultor, acuerda escribir la más enigmática historia de amor junto con Berenice, una bibliotecaria bastante reservada. Pero ambos escritores se comunicarán por medio de notas insertas en los libros o con la ayuda de un vendedor de flores, sin conocerse en persona.

Mediante la escritura, los personajes se descubrirán a sí mismos: sus secretos, sus penas, sus anhelos y, sobre todo, que son los protagonistas de su propia vida. Entrañable novela cuyas entrelíneas invitan a reflexionar acerca de ese paso que no nos atrevemos a dar para vivir plenos.

TEMAS: Amor. Biblioteca. Amistad. Escritura.

62



88 El códice Jade

Karime Cardona Cury

Edelvives, Col. Alandar Colibrí, México, 2020,

165 pp.

ISBN 9786075670577

Jade está aterrada y desconcertada. No comprende por qué el hombre serpiente, uno de los dioses protectores de la selva, decidió dejarla con vida. La joven teme por el destino de su pueblo, Valéotl, pues ella era el tributo de este año. Además, experimenta una extraña cercanía con todos los seres y elementos de la selva, lo cual la lleva a dudar de su propia identidad.

Novela que presenta varias referencias a la mitología prehispánica por medio de la relación de sus protagonistas con la selva. Un mundo estrechamente relacionado con la naturaleza, cuyos protagonistas deberán restablecer el equilibrio, pues de ello depende el destino de este universo.

TEMAS: Mitos. Naturaleza. Amistad. Guerra.



89 El increíble viaje de J.W.

Mónica Rodríguez

Il. de Santiago Guevara

Norma, México, 2020, 171 pp.

ISBN 9786078842049

• **PREMIO EN LA CATEGORÍA JUVENIL DE LOS MEJORES DEL BANCO DE LIBRO DE VENEZUELA 2021.**

J.W. es una de las tubas más finas jamás construidas, alemana. Anhela tocar en una sala de conciertos y que un gran público reconozca su perfección. Al pasar de una mano a otra, J.W. narra ella misma sus sensaciones, emociones y pensamientos sobre la existencia. Su viaje no sólo la transformará profundamente, sino que también dejará marca en las vidas de aquellos que la conocieron.

La narración desde la perspectiva de la tuba es intrigante e innovadora. Las ilustraciones, con su estilo costumbrista, perspectivas inusitadas y paleta de colores ocres, amplifican la narración con su propio encanto.

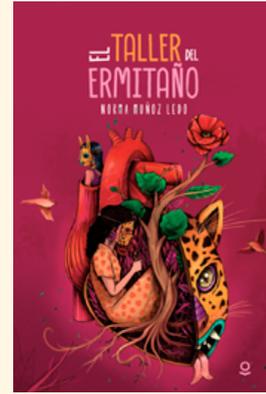
TEMAS: Música. Objetos. Viajes.

f

FAVORITOS

m

MX



91 El taller del ermitaño

Norma Muñoz Ledo

Ils. de Saner

Loqueleo, México, 2021, 552 pp.

ISBN 9786070148392

Con 20 años de edad, a Olivia le diagnostican miocardiopatía dilatada y requiere un trasplante de corazón en un plazo no mayor de seis meses. Le resulta complejo entender que, para poder seguir con vida, alguien más tiene que morir. Cuando al fin llega un corazón, en sueños comienza a conocer a Andrea, una maestra de primaria que vivió en una zona rural de Guerrero.

Además de contar la vida de Olivia y Andrea, esta novela nos presenta al corazón como un personaje con voz propia, que siente, se sorprende y ayuda al lector a descubrir la historia de dos jóvenes que nunca que se conocieron, pero que estarán juntas por siempre.

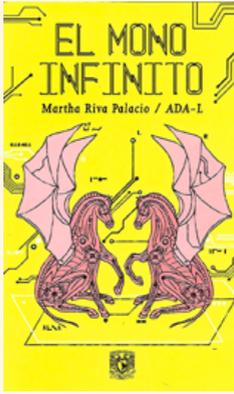
TEMAS: Enfermedad. Familia. Valentía. Injusticia social.

f

FAVORITOS

m

MX



90 El mono infinito

Martha Riva Palacio Obón, ADA-L

Ils. de Gala Navarro

UNAM, Col. Hilo de Aracne, México, 2021,

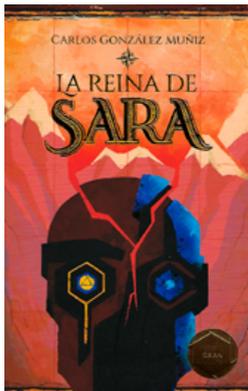
114 pp.

ISBN 9786073055567

La combinación infinita de unos y ceros crea mensajes. Un robot establece una relación amorosa. Otra máquina antropomórfica es observada como pieza de museo. Un bot escribe un mensaje que se repite sin sentido mil veces... mientras Ada Byron, condesa de Lovelace, imagina el prototipo de una calculadora mecánica que no necesita al humano.

Osado libro que combina sonoridad con escritura y tecnología. La autora combina breves historias que se pueden interpretar por separado o usar para construir una narración que se lee con el cuerpo, al involucrar casi todos los sentidos.

TEMAS: Tecnología. Sonoridad. Inteligencia artificial.



92 La reina de Sara

Carlos González Muñiz

SM, Col. Gran angular, México, 2021. 354 pp.

ISBN 9786072442238

Se acerca un gran kainón, un terrible movimiento de la corteza terrestre que afecta al continente de Circa. Los gobernantes, como siempre, han dejado de preocuparse por las personas. La única esperanza radica en que Horacio, un novel cartógrafo; Popea, amante de los mapas; Servio, un militar sin memoria, y Valeria, una sierva rebelde, encuentren el secreto para predecir los kaines en el reino perdido de Sara.

El desarrollo detallado del mundo ficticio que sustenta a esta novela permite al autor construir una historia que es reflejo y crítica de las situaciones de poder e injusticias actuales en muchos países, al tiempo que brinda grandes escenas de aventura y acción.

TEMAS: Fantasía. Política.



93 La saga del viajero del tiempo

Alberto Chimal

Ils. de Sólin Sekkur

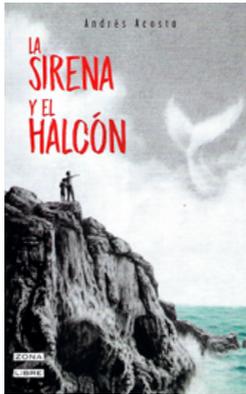
UNAM, Col. Hilo de Aracne, México, 2020,
107 pp.

ISBN 9786073035606

Para comprender quién es el viajero del tiempo es necesario saber que conoció a los grandes personajes de la historia, que observó todas las civilizaciones a lo largo de su existencia y presencié los acontecimientos más importantes, como la caída de la primera gota de tormenta en el mar. Su mamá dice que siempre pierde el tiempo; además, tiene un gato, el gato del viajero del tiempo.

Este libro reúne múltiples microrrelatos que el autor escribió en Twitter a partir de La máquina del tiempo de H.G. Wells. Puntuado por la ironía, el humor y la crítica, es una invitación a reflexionar sobre el tiempo y la realidad.

TEMAS: Viajes en el tiempo. Ficción.



94

La sirena y el halcón

Andrés Acosta

Ils. de David Álvarez

Norma, Col. Zona libre, México, 2022, 165 pp.

ISBN 9786071311948

La vida en el puerto de Aguamala se aferra a llevarle la contraria al nombre de este pueblo que, poco a poco, se convirtió en ciudad. Y, aunque los viejos recuerdan que alguna vez se le consideró un paraíso, fatalmente llega el día en que todo cambia, incluso la vida de un joven que debe enrolarse como halcón para proteger la vida de su hermana menor.

Relato conmovedor que, sin ambages pero con finura literaria, retrata la vida de los jóvenes que pasan a ser el eslabón más débil de la cadena de la violencia.

TEMAS: Violencia. Familia. Identidad. Juventud.



95 La sonrisa del universo

Julieta Montelongo

Planeta, México, 2022, 157 pp.

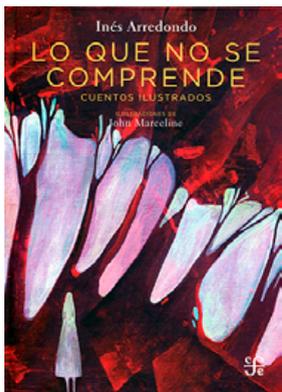
ISBN 9786070785023

A veces, cuando un experimento en el laboratorio de la escuela o un libro dan cuenta de forma atractiva de las maravillas de algún fenómeno natural, la ciencia se vuelve una pasión; eso les sucede a Alan, Sandra y Andrea, quienes descubren casi al mismo tiempo que el conocimiento puede ser una aventura. Los tres adolescentes comparten sus hallazgos, pero un fenómeno comienza a interponerse en su amistad: el amor.

Divertida novela que entremezcla datos y curiosidades científicas con un tórrido primer enamoramiento.

TEMAS: Amor. Adolescencia. Ciencia.





96 **Lo que no se comprende.** **Cuentos ilustrados**

Inés Arredondo
Ils. de John Marceline
FCE, Col. Clásicos, México, 2021, 152 pp.
ISBN 9786071671028

Una joven llega a la rica casona de su tío, un hombre consumido por los años, para cuidarlo. Aparentemente está a pocos días de terminar su vida, pero apelando a la caridad de la joven, le pide matrimonio, lo que desata un final inesperado. Este es sólo uno de los cuentos que se compilan en el volumen.

Selección de cuentos en los cuales es posible vislumbrar universos y personajes muy diversos entre sí, en desbordados ejercicios de imaginación.

TEMAS: Misterio. Muerte. Sexualidad. Humor.

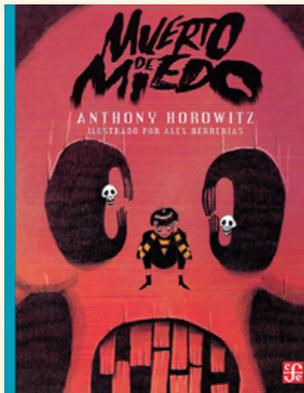
97 **Mariposas de río**

Sonia Santoro
Edelvives, Col. Alandar Colibrí, México, 2020,
184 pp.
ISBN 9786075670546

La muerte violenta de una joven en un pueblo de la provincia argentina no sólo desata el miedo entre sus compañeras de escuela; también genera un sentimiento de solidaridad que convierte su impotencia en denuncia. Armadas de su valor y su ingenio, las jovencitas se suman al gran movimiento que acaba de surgir en Buenos Aires para alzar la voz y dar a conocer la violencia de que son víctimas.

La inusual estructura de la novela permite ir desentrañando los motivos del movimiento. Ni una menos, a la par que se empatiza con los personajes femeninos contruidos de forma magistral desde la sororidad.

TEMAS: Violencia de género. Femicidio. Identidad. Solidaridad.



f

FAVORITOS

m

MX

98 Muerto de miedo

Anthony Horowitz

Ils. de Alex Herrerías

Trad. de Margarita Santos Cuesta

FCE, Col. A la Orilla del Viento, México, 2021,

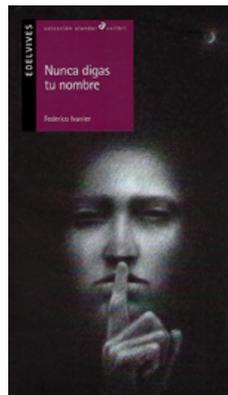
324 pp.

ISBN 9786071671288

Para Danny, Harry, Jennifer o los muchos otros personajes de este libro, la diferencia entre la vida y la muerte puede estar en una respuesta errónea en un concurso de televisión, obedecer las instrucciones de un malévolo GPS, hacer clic en una peculiar subasta por internet, leer demasiados relatos de vampiros o tomar el tren equivocado.

Una colección de relatos macabros con referentes actuales, cuyos protagonistas dejan salir sus peores impulsos, lo cual desemboca siempre en un final trágico que no deja de tener una pizca de humor. Una vez que abras este libro no querrás soltarlo.

TEMAS: Distopías. Suspense. Asesinatos.



99 Nunca digas tu nombre

Federico Ivanier

Edelvives, Col. Alandar Colibrí, México, 2020,

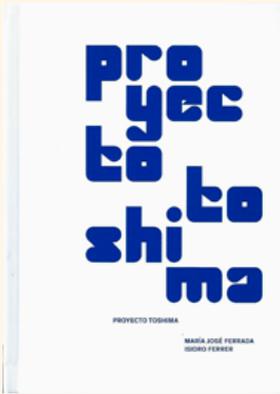
96 pp.

ISBN 9786075670584

Tras una dolorosa ruptura amorosa, un joven aborda un tren en Turín para dirigirse a España, pero un error en la fecha de su boleto lo obliga a bajar en la frontera española y aguardar el siguiente tren. Sin nada que hacer, sale a recorrer el pueblo con la idea de capturar algunas imágenes o quizás algo más, pues no olvida que, llegue adonde llegue, siempre terminará conociendo su futuro.

Novela corta que, al estar narrada en segunda persona, permite que el extrañamiento y el misterio de la trama le hable muy de cerca al lector y lo mantenga a la expectativa hasta el final.

TEMAS: Viajes. Suspense. Terror.



100 Proyecto Tushima

María José Ferrada

Ils. de Isidro Ferrer

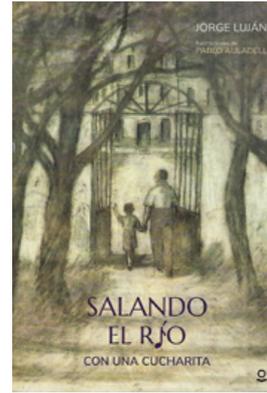
Alboroto, México, 2022, 70 pp.

ISBN 9786079927769

El proyecto Tushima busca alimentar con memorias y recuerdos al sistema de inteligencia artificial ALBA. Para ello, varias personas donan sus memorias, las cuales se graban, recopilan e introducen por miles en el sistema. Al cabo de unas horas, la inteligencia comienza a realizar múltiples dibujos de manos.

Con un concepto innovador, los relatos, apuntes e ilustraciones hacen que este libro se vuelva parte de la ficción que se presenta al lector, invitándolo, desde la primera página hasta la última, a ser parte de ella al tiempo que lo lleva a reflexionar sobre los recuerdos.

TEMAS: Ficción. Memoria. Tiempo. Inteligencia artificial.



101 Salando el río con una cucharita

Jorge Luján

Ils. de Pablo Auladell

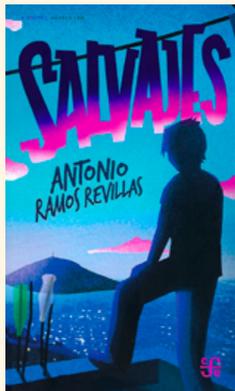
Loqueleo, México, 2021, 119 pp.

ISBN 9786070148286

La vida en un pueblo del interior puede parecer monótona: la escuela, las labores del campo y la casa, la doctrina y las pláticas de los adultos que siempre tienen algo que ocultar a los chicos. En ese sopor, Turi y sus amigos aprenden a sobrellevar la pobreza, a enfrentarse a las injusticias, a jugar y a descubrir el amor y que el mundo cambia, como sus propios cuerpos.

Conmovedor relato que dibuja el salto de la niñez a la adultez en un pueblo latinoamericano, hace no muchos años. Las ilustraciones en sepia acentúan la poética del texto.

TEMAS: Infancia. Amor. Justicia. Amistad.



f

FAVORITOS

m

MX

102 Salvajes

Antonio Ramos Revillas

FCE, Col. A Través del Espejo, México, 2021,

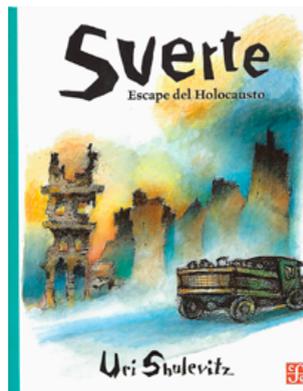
152 pp.

ISBN 9786071669773

Efrain vive con su mamá y sus dos hermanos en lo más alto del cerro, allá donde no hay pavimento, donde la sociedad margina y arrastra a la pobreza, donde el futuro para muchos jóvenes es convertirse en aprendices de narcos, en salvajes. La madre de Efrain es llevada presa y éste inicia una travesía llena de injusticias para poder sacarla de la cárcel.

Con magistral realismo y crudeza, esta historia aborda la marginación, la pobreza, la injusticia y el clasismo que viven muchos jóvenes en México.

TEMAS: Pobreza. Violencia. Desapariciones forzadas. Injusticia social.



103 Suerte. Escape del Holocausto

Uri Shulevitz

Trad. de Joaquín Díez-Canedo Flores

FCE, Col. A la Orilla del Viento, México, 2021,

342 pp.

ISBN 9786071671875

Varsovia es una ciudad ordenada, tranquila y bella. Allí viven Uri, un pequeño que está aprendiendo las primeras letras, y su familia. Su cotidianidad se trastoca cuando estalla la guerra y, aunque se desarrolla a varios kilómetros de ahí, pronto su ciudad es invadida y la familia debe huir.

A manera de diario, este libro da testimonio de una familia cuyo destino comienza a escribirse con la dolorosa partida de su hogar. Sin embargo, se concentra en lo que el narrador descubrió y fue construyendo a partir de esta difícil experiencia.

TEMAS: Segunda Guerra Mundial. Migración. Esperanza. Familia.



104 Talismanes para el camino

Verónica Murguía
 Ils. de Sólín Sekkur
 Castillo, Col. Castillo de la lectura, México, 2021,
 162 pp.
 ISBN 9786075662671

A veces la magia aguarda en los lugares menos pensados. Puede ser buscando ropa de paca, como le ocurre a Lucía; bebiendo sake en un museo de Japón, como experimenta Rubén; encontrando a un aliado inesperado en la azotea, como Berenice, o en el mar, al lado de su crush, tal cual le sucede a Claudia.

Los cuatro cuentos que reúne este libro se enfocan en temas trascendentales del tránsito de la adolescencia hacia la juventud, y se construyen a partir de elementos de la cultura popular actual, principalmente mexicana, que harán eco en los lectores jóvenes, como la música, el manga, las novelas de fantasía, las series, etcétera.

TEMAS: Fantasía. Adolescencia.



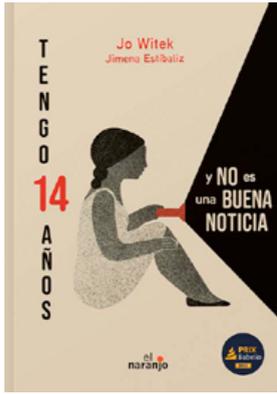
105 ¿Te atreves?

Daniel Hernández Chambers
 Ils. de Luis San Vicente
 El naranjo, Col. Ecos de tinta, México, 2021,
 133 pp.
 ISBN 9786078807062

Víctor, un adolescente que padece terribles migrañas, recibe por *e-mail* un desafío que cada vez lo desconcierta más y le provoca cuestionarse. Al cabo de varios retos, el protagonista deberá responder a la pregunta más importante de su vida. ¿Hasta qué punto Víctor se atreverá a saber quién es?

Por medio de un juego misterioso, la obra desarrolla el personaje de Víctor con un estilo de terror psicológico. El lector irá reconstruyendo el pasado y presente del protagonista, así como la gran incógnita: ¿nuestro origen nos determina?

TEMAS: Terror. Misterio. Familia. Salud mental.



106 Tengo 14 años y no es una buena noticia

Jo Witek

Ils. de Jimena Estibaliz

Trad. de Xitlali Rodríguez Mendoza

El naranjo, México, 2022. 133 pp.

ISBN 9786078807260

"Vi bombas, muertes, injusticias, piedras sobre el cuerpo de mujeres y niños... También vi... todo con lo que sueño desde que voy a la escuela... Vi astronautas, escritoras, jefas de gobierno, abogadas, científicas, agricultoras, ingenieras y marchas pacifistas para combatir la injusticia... Mi cabeza dijo no. Mi cuerpo dijo no. Mis sueños dijeron no".

Novela que narra, con gran sutileza, tanto en el lenguaje escrito como en el visual, la historia de una adolescente que es forzada a casarse. Si bien retrata desde la ficción una realidad atroz, la novela resulta esperanzadora.

TEMAS: Matrimonio infantil. Violencia de género. Derechos de las infancias. Resiliencia.

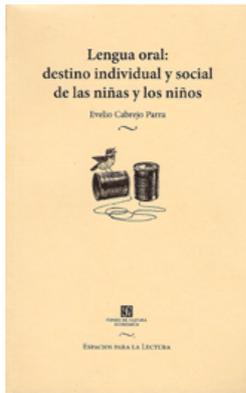




libros
para
maestros
y mediadores

libros *para* **maestros** *y* mediadores

Cuando algún libro destaca por su abordaje de temas afines a la infancia, la adolescencia, la paternidad, la pedagogía y la educación en relación con los libros y la lectura, lo incluimos aquí para mantener al tanto de los puntos de vista más actuales y las novedades ala comunidad que tiene interés en acercar a los niños, las niñas y los adolescentes al disfrute de los libros.



91 Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños

Evelio Cabrejo Parra
FCE, México, 224 pp.
ISBN 9786071666154

La experiencia de la adquisición del lenguaje en la primera infancia es tan compleja que en este ensayo se plantea la idea de que ésta precede al nacimiento del bebé, de la misma manera que prevalece después de la muerte como una "inmortalidad simbólica". Los bebés de todas las culturas se nutren del lenguaje de la madre desde que se encuentran en gestación. El tono, el ritmo, los altibajos de esa voz, permiten al bebé reconocer a alguien más, de modo que al mismo tiempo puede ir creando su propia voz y los vínculos afectivos con quienes, además de atender sus necesidades básicas y biológicas, le ofrecen cariño y brindan seguridad.

Al descubrir la riqueza del lenguaje oral a través de este ensayo, las y los responsables de la crianza durante la primera infancia hallarán que la palabra no sólo facilita el desarrollo y crecimiento del bebé, sino que transmite cultura, lo cual convierte a "la lengua oral en un patrimonio invisible e inmortal".

TEMAS: Oralidad. Crianza. Vínculos afectivos. Familia. Sociedad.

Información
adicional e
índices



Premios *internacionales*

Los premios internacionales impulsan y estimulan a quienes crean libros infantiles y juveniles para que puedan seguir ideando esos objetos fascinantes que nos apasionan.

Son dos los galardones internacionales más importantes para escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil que existen actualmente: el Premio Hans Christian Andersen, otorgado por IBBY Internacional, y el Premio Conmemorativo Astrid Lindgren (Astrid Lindgren Memorial Award), que entrega el gobierno de Suecia.

A ellos se suman cada vez más iniciativas locales, nacionales e internacionales que fomentan y reconocen el trabajo literario de calidad dirigido a niños y jóvenes, las cuales impulsan el crecimiento constante de uno de los sectores más creativos de la industria editorial a nivel mundial.

Premio Hans Christian Andersen

ibby.org/awards-activities/awards/hans-christian-andersen-award

IBBY Internacional otorga el Premio Hans Christian Andersen en dos categorías: a escritores, desde 1956, y a ilustradores, desde 1966, por el mérito de su obra y su contribución duradera a la literatura infantil. La reina Margarita II de Dinamarca es la patrona de los premios Andersen. En la actualidad este es el mayor reconocimiento que se otorga a un escritor o ilustrador de libros infantiles.

Cada dos años las secciones nacionales de IBBY nominan a sus candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil. Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

Ganadores del Premio Hans Christian Andersen

Año	Escritor	País	Ilustrador	País
2022	Marie-Aude Murail	Francia	Suzy Lee	Corea
2020	Jacqueline Woodson	Estados Unidos	Albertine	Suiza
2018	Eiko Kadono	Japón	Igor Oleynikov	Rusia
2016	Cao Wenxuan	China	Rotraut Susanne Berner	Alemania
2014	Nahoko Uehashi	Japón	Roger Mello	Brasil
2012	María Teresa Andruetto	Argentina	Peter Sis	República Checa
2010	David Almond	Reino Unido	Jutta Bauer	Alemania
2008	Jürg Schubiger	Suiza	Roberto Innocenti	Italia
2006	Margaret Mahy	Nueva Zelanda	Wolf Erlbruch	Alemania
2004	Martin Waddell	Irlanda	Max Velthuijs	Países Bajos
2002	Aidan Chambers	Reino Unido	Quentin Blake	Reino Unido
2000	Ana Maria Machado	Brasil	Anthony Browne	Reino Unido
1998	Katherine Paterson	Estados Unidos	Tomi Ungerer	Francia
1996	Uri Orlev	Israel	Klaus Ensikat	Alemania
1994	Michio Mado	Japón	Jörg Müller	Suiza
1992	Virginia Hamilton	Estados Unidos	Kveta Pacovská	República Checa
1990	Tormod Haugen	Noruega	Lisbeth Zwerger	Austria
1988	Annie M. G. Schmidt	Países Bajos	Dusan Kállay	Checoslovaquia
1986	Patricia Wrightson	Australia	Robert Ingpen	Australia
1984	Christine Nöstlinger	Austria	Mitsumasa Anno	Japón
1982	Lygia Bojunga Nunes	Brasil	Zbigniew Rychlicki	Polonia
1980	Bohumil Riha	Checoslovaquia	Suekichi Akaba	Japón

1978	Paula Fox	Estados Unidos	Svend Otto S.	Dinamarca
1976	Cecil Bødker	Dinamarca	Tatjana Mawrina	Unión Soviética
1974	Maria Gripe	Suecia	Farshid Mesghali	Irán
1972	Scott O'Dell	Estados Unidos	Ib Spang Olsen	Dinamarca
1970	Gianni Rodari	Italia	Maurice Sendak	Estados Unidos
1968	James Krüss	Alemania	Jiri Trnka	Checoslovaquia
	José María Sánchez-Silva	España		
1966	Tove Jansson	Finlandia	Alois Carigiet	Suiza
1964	René Guillot	Francia		
1962	Meindert DeJong	Estados Unidos		
1960	Erich Kästner	Alemania		
1958	Astrid Lindgren	Suecia		
1956	Eleanor Farjeon	Reino Unido		

Lista de Honor de IBBY

ibby.org/awards-activities/awards/ibby-honour-list

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables, recientemente publicados, que honra a escritores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY.

Esta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY y promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, las cuales pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para elegir los títulos de la Lista de Honor es que estos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo.

La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados en el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Lista de Honor de IBBY México

Año	Título	Nominados	Categoría
2020	<i>Los fantasmas de Fernando</i>	Jaime Alfonso Sandoval	Escritor
	<i>El príncipe valiente tiene miedo</i>	Esteli Meza	Ilustradora
	<i>Sentados</i>	Luis Esteban Pérez Villanueva	Traductor
2018	<i>Ella trae la lluvia</i>	Martha Riva Palacio Obón	Escritora
	<i>Entre noches y fantasmas</i>	Isidro R. Esquivel	Ilustrador
	<i>El enigma de Blackthorn</i>	Laura Lecuona	Traductora
2016	<i>Dido para Eneas</i>	María García Esperón	Escritora
	<i>Jaguar, "Corazón de la Montaña"</i>	Juan Palomino	Ilustrador
	<i>Heroidas</i>	Darío Zárate Figueroa	Traductor
2014	<i>Loba</i>	Verónica Murguía	Escritora
	<i>Zezolla</i>	Richard Zela	Ilustrador
	<i>El llamado del mar</i>	Diana Luz Sánchez	Traductora
2012	<i>Muchas gracias, señor Tchaikovsky</i>	Mónica B. Brozón	Escritora
	<i>Tache al tache</i>	Carmina Hernández	Ilustradora

2010	<i>iHay naranjas, hay limones!</i>	Fernando del Paso	Escritor
	<i>Acertijero</i>	Alejandro Magallanes	Ilustrador
2008	<i>Marte y las princesas voladoras</i>	Maria Baranda	Escritora
	<i>Primavera</i>	Manuel Marín	Ilustrador
2006	<i>Monstruos enfermos</i>	Maria Cristina Vargas	Traductora
	<i>Horas de vuelo</i>	Eraclio Zepeda	Escritor
2004	<i>Un hombre de mar</i>	Manuel Monroy	Ilustrador
	<i>Lección de piano</i>	Felipe Garrido	Escritor
2000	<i>Desde la enredadera</i>	Juan Gedovius	Ilustrador
	<i>Willy y el mago</i>	Carmen Esteva	Traductora
1998	<i>Los cuatro amigos de siempre</i>	Gilberto Rendón Ortiz	Escritor
	<i>El morralito de Ocelote</i>	Fabrizio Vanden Broeck	Ilustrador
1996	<i>El zurcidor del tiempo</i>	Alicia Molina	Escritora
	<i>Las mareas</i>	Claudia de Teresa	Ilustradora
1994	<i>El libro apestoso</i>	Francisco Segovia	Traductor
	<i>También los insectos son perfectos</i>	Alberto Blanco	Escritor
1990	<i>Las cabritas de Martín</i>	Carmen Cardemil	Ilustradora
	<i>El profesor Ziper y la fabulosa guitarra eléctrica</i>	Juan Villoro	Escritor
1988	<i>El mar y la costa</i>	Bruno González	Ilustrador
	<i>Isaac Campion</i>	Laura Emilia Pacheco	Traductora
1986	<i>No era el único Noé</i>	Magolo Cárdenas	Escritora
	<i>Cuentos de Pascuala</i>	Teresa Castelló Iturbide	Escritora
1984	<i>Un asalto mayúsculo</i>	Felipe Dávalos	Ilustrador
	<i>Pájaros en la cabeza</i>	Laura Fernández	Escritora
1982	<i>Julieta y su caja de colores</i>	Carlos Pellicer López	Ilustrador
	<i>La vieja que comía gente</i>	Francisco Hinojosa	Escritor
	<i>Tajín y los siete truenos</i>	Pedro Bayona	Ilustrador
	<i>Los cuentos del tío Patotas</i>	Eduardo Robles Boza	Escritor

Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

alma.se/en

Tras la muerte de Astrid Lindgren, en 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de cinco millones de coronas para honrar su memoria y despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil, con el fin de fomentar, en un contexto global, los derechos del niño en los ámbitos de la lectura y la cultura.

El premio puede concederse a escritores, ilustradores, narradores orales y promotores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, "de la más alta calidad artística".

Ganadores del Premio Conmemorativo Astrid Lindgren

Año	Ganador	País
2023	Laurie Halse	Estados Unidos
2021	Jean-Claude Mourlevat	Francia
2020	Baek Heena	Corea del Sur
2019	Bart Moeyaert	Bélgica
2018	Jacqueline Woodson	Estados Unidos
2017	Wolf Erlbruch	Alemania
2016	Meg Rossoff	Estados Unidos
2015	Project for the Study of Alternative Education in South Africa (Praesa)	Sudáfrica
2014	Barbro Lindgren	Suecia
2013	Marisol Misenta (Isol)	Argentina
2012	Guus Kuijer	Países Bajos
2011	Shaun Tan	Australia
2010	Kitty Crowther	Bélgica
2009	Tamer Institute of Community Education	Palestina
2008	Sonya Hartnett	Australia
2007	Banco del Libro	Venezuela
2006	Katherin Paterson	Estados Unidos
2005	Ryōji Arai / Philip Pullman	Japón / Reino Unido
2004	Lygia Bojunga	Brasil
2003	Christine Nöstlinger / Maurice Sendak	Austria / Estados Unidos

Bienal de Ilustración de Bratislava

bibiana.sk/en/biennial-illustrations-bratislava

La Bienal de Ilustración de Bratislava (BIB) es una muestra internacional que exhibe y premia lo mejor de las ilustraciones de libros originales para niños y jóvenes.

Desde hace 28 ediciones, la Bienal se realiza bajo los auspicios de la UNESCO y el International Board on Books for Young People (IBBY), con el apoyo del Ministerio de Cultura de la República Eslovaca, así como de la presidencia de la República Eslovaca.

Desde sus comienzos, IBBY México ha sido la instancia responsable de postular a los representantes mexicanos de la excelencia en el ámbito de la ilustración de libros para niñas, niños y jóvenes.

Para la edición 2021, la delegación mexicana estuvo conformada por:

- Amanda Mijangos, Juan Palomino y Armando Fonseca, *El Mar*, Fondo de Cultura Económica, 2020
- Andrés López, *Pantera*, Alboroto Ediciones, 2020
- Armando Fonseca, *Aullido*, Alboroto Ediciones, 2019
- David Álvarez, *Noche antigua*, Fondo de Cultura Económica, 2017
- Estelí Meza, *Paz*, NorthSouth, 2021
- Felipe Ugalde, *Cuentos auténticos de los hermanos Grimm*, Edelvives, 2019
- Flavia Zorrilla, *Santo remedio*, Petra Ediciones, 2017
- Isidro Esquivel, *Entre noches y fantasmas*, FCE, 2016
- Juan Palomino, *La joven maestra y la gran serpiente*, Editorial Juventud, 2019
- Manuel Monroy, *Unas personas*, Océano Travesía, 2019
- Mariana Alcántara, *La isla del naranjo asombroso*, Ediciones El Naranja, 2019
- Sólín Sekkur, *Kitsunebi, fuego de zorro*, Ediciones Castillo, 2019

Ganadores mexicanos en la Bienal de Bratislava

Año	Premio	Ilustrador	Título	Editorial
2021	Manzana de Oro	Amanda Mijangos Armando Fonseca Juan Palomino	<i>El Mar</i>	Fondo de Cultura Económica
2021	Placa	Armando Fonseca	<i>Aullido</i>	Alboroto Ediciones
2017	Placa	Israel Barrón	<i>Bestiario de seres fantásticos</i>	Fondo de Cultura Económica
2013	Manzana de Oro	Irma Bastida	<i>La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer</i>	Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México
2011	Mención de honor a Editorial		<i>Gatimañas</i>	CIDCLI
1985	Placa	Carlos Pellicer	<i>Julieta y su Caja de Colores</i>	Fondo de Cultura Económica

Editoriales que fueron seleccionadas para la *Guía de libros infantiles y juveniles, 2023*

Alboroto Ediciones
alborotoediciones.com

Artes de México
artedemexico.com

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial, UNAM
publicaciones.unam.mx

Edelvives México
edelvivesmexico.com

Ediciones Akal México
akal.mx

Ediciones Ekare
ekare.com

Ediciones El Naranja
edicioneselnaranja.com.mx

Editorial Cayuco
FB: [@editorialcayuco](https://www.facebook.com/@editorialcayuco)

Editorial Océano de México
oceano.com.mx

Fondo de Cultura Económica
fondodeculturaeconomica.com

Grupo Planeta, con su sello editorial

- Planeta Lector
planetalector.com.mx

La Cifra Editorial
lacifraeditorial.com.mx

Grupo Santillana, con sus sellos editoriales

- Loqueleo
loqueleo.com/mx
- Ediciones Norma
mx.edicionesnorma.com

Limonero
limonero.com.ar/es

Macmillan Educación, con su sello editorial

- Ediciones Castillo
edicionescastillo.com

Nostra Ediciones
nostraediciones.com

Penguin Random House Grupo Editorial
y su sello editorial

- Alfaguara Infantil y Juvenil
penguinrandomhousegrupoeditorial.com

Secretaría de Cultura. Gobierno
de Puebla

Semilla corazón
editorialsemillacorazon.com

SM México
mx.literaturasm.com

Vicens Vives
vicensvives.com

Directorio de IBBY Latinoamérica y el Caribe

IBBY Latinoamérica y el Caribe

Correo electrónico:

liaison.latinoamerica.caribe.ibby@gmail.com -

ibbylac@gmail.com

IBBY Argentina - Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina (ALIJA)

alija.org.ar

IBBY Brasil - Fundação Nacional do Livro Infantil

fnli.org.br

IBBY Bolivia

Correo electrónico:

gabyvallejocanedo@gmail.com

IBBY Chile - Colibrí

ibbychile.cl

IBBY Colombia - Fundación para el Fomento de la Lectura Fundalectura

fundalectura.org

IBBY Costa Rica - Fundación Leer

fundacionleer.org

IBBY Cuba

Correo electrónico:

emyga@cubarte.cult.cu

IBBY Ecuador - Girándula Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil

Correo electrónico:

girandula2013@gmail.com

IBBY El Salvador

bibliotecadelossuenos.org

IBBY Guatemala

bit.ly/Ibbyguatemala

IBBY Haití

Correo electrónico:

editions@universitecaraibe.com

IBBY México - Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

ibbymexico.org.mx

IBBY Perú - Centro de Documentación e Información de Literatura Infantil - CEDILI

cediliibbyperu.com

IBBY República Dominicana

rentauncuento.com

IBBY Uruguay

ibbyuruguay.org

IBBY Venezuela - Banco del Libro

bancodellibro.org.ve

IBBY Internacional

ibby.org

Espacios de lectura de IBBY México

Biblioteca BS
Ciudad de México
ibbymexico.org.mx
FB: [@ibbymexico](https://www.facebook.com/ibbymexico)

Bunko Roma-Condesa
Ciudad de México
FB: [@bunkoroma](https://www.facebook.com/bunkoroma)

Bunko Xochimilco
Ciudad de México
FB: [@bunkoxochimilco](https://www.facebook.com/bunkoxochimilco)

Índice de Títulos

A

Álbum familiar: 61
Arrullo de luciérnagas. Nanas en
lenguas originarias de Puebla: 13
Aquí cerca vive una niña: 36
Aquí es un buen lugar: 61

B

Bastian Bom y el cocodrilo blanco: 36

C

Canción sobre un niño perdido
en la nieve: 62
Cajita de fósforos: 37
Capitana Rosalí: 37
Casi hermanas: 38
¿Cómo se protegen?: 17
Cómo transformar a un lobo: 13
Constelaciones de papel: 62
Cuando Lila quiso ir a la escuela: 38
Cuando volvamos a ver el mar: 39
Cuentos relámpago: 39

D

Descender VI, La Guerra de las
Máquinas: 40
¿De qué color es tu sombra?: 14

E

El año del gato: 40
El árbol de la vida. Charles Darwin: 56
El código Jade: 63
El increíble viaje de J.W.: 63

El método infalible para ligarte
a quien tú quieras: 41

El mono infinito: 64

El oso y la corneja: 41

El soldadito: 42

El taller del ermitaño: 64

El último lobo de Salvatierra: 42

El viejo John: 43

El zoológico de monstruos
de Juan Mostro Niño: 43

En la verde colina: 14

Esteretipos: 56

F

Fake News: 57

H

Humanimal ¡Increíbles formas en las
que los animales son como
nosotros!: 57

J

Judy Moody y la fiesta de té real: 44
Jueguero: 58

L

La bruja de los cangrejos: 44
La liberación de los parques: 45
La máscara del dios Murciélago.
Una aventura del detective
Damián Diosdado: 45
La noche de la huida: 46

La regla es *cool* si sabes cómo funciona: 58
La reina de Sara: 65
La saga del viajero del tiempo: 65
La sirena y el halcón: 66
La sirenita: 46
La sonrisa del universo: 66
Leyendero: 47
¡Listo!, dijo Conejo: 15
Lo que dejo atrás: 47
Lo que no se comprende. Cuentos ilustrados: 67

M

María Teresa de los pies a la cabeza: 48
Marie Curie. Una vida consagrada a la ciencia: 48
Mariposas de río: 67
Misterios romanos. Ladrones en el foro: 49
Mucho mucho: 15
Muerto de miedo: 68
Mujer pájara: 49

N

Nadadores: 50
Natura: 50
¡No!, dijo Conejo: 16
Nunca digas tu nombre: 68
Nunca jamás: 51

P

Palabras manzana: 51
Panthera leo: 52
Perro moscovita: 52
Polvo: 53
Proyecto Tushima: 69

R

Reckless: tras el rastro de plata: 53
Siempre cerca: 54

S

Salando el río con una cucharita: 69
Salvajes: 70
¡Splash! ¡Splash! Nado sincronizado para bebés y pulpos: 16
Suerte. Escape del Holocausto: 70

T

Talismanes para el camino: 71
¿Te atreves?: 71
Tengo 14 años y no es una buena noticia: 72

U

Un cuento en el viento: 54

V

Velar el vuelo: 55

Y

#Yo soy Bosco: 55

Índice de autores

A

Abigail Rodríguez Contreras: 13
ADA-L: 64
Adolfo Córdova: 37, 46
Alberto Chimal: 65
Alexandra Campos Hanon: 52
Alexandra Castellanos Solís: 25
Alfonso Ochoa: 26
Alicia Molina: 52
Alison McGhee: 47
Ana Pessoa: 61
Ana Romero: 38
Andrés Acosta: 55, 66
Anna Salvia: 58
Anthony Browne: 31
Anthony Horowitz: 68
Antonio Malpica: 53
Antonio Ramos Revillas: 70

C

Carlos González Muñiz: 65
Carola Martínez Arroyo: 51
Caroline Lawrence: 49
Cécile Jugla: 33
Cecilia Pisos: 22
Cristina Belleno: 42
Cristina Torrón Villalta: 58
Christine Nöstlinger: 29
Christopher Lloyd: 57
Clementina Equihua: 17
Corinne Dreyfuss: 13

Cornelia Funke: 53
Cuca Serratos: 33, 58

D

Daniel Hernández Chambers: 71
Delphine Perret: 21
Drew Daywalt: 28

E

Eduardo Alonso: 48
Eduardo Otálora Marulanda: 30
Emilio Ángel Lome Serrano: 43, 48
Enrique Escalona: 45
Ethel Bastida: 49
Evelio Cabrejo Parra: 75

F

Federico Ivanier: 68
Fran Pintadera: 28
Francisca Solar: 38
Francisco Antón: 46

G

Gabriela Olmos: 25
Gilda Rincón: 33

H

H.C. Andersen: 46
Horacio Cavallo: 54

I

Ida Mlakar Črnič: 36

Inés Arredondo: 67

J

Javier Peñalosa M.: 45

Jack Guichard: 33

Jeff Lemire: 40

Jennifer Boni: 42

John Fitzgerald Torres: 27

Jorge Luján: 51, 69

José Ignacio Valenzuela: 14

Jo Witek: 72

Julieta Montelongo: 66

Junko Masuda: 16

K

Karime Cardona Cury: 63

Karoline Kuhla: 57

Koos Meinderts: 24

L

Lourdes Laguarda: 62

Luis Bernardo Pérez: 20, 39

M

María Baranda: 20

María Cecilia Moscovich: 44

María Fernanda Heredia: 39

María José Ferrada: 50, 69

Marjoke Henrichs: 15, 16

Mark Janssen: 27, 54

Martha Riva Palacio Obón: 64

Martin Baltscheit: 41

Megan McDonald: 44

Micaela Chirif: 24, 29

Mónica Rodríguez: 36, 63

Monique Zepeda: 31

N

Nicholas Allan: 32

Nono Granero: 23

Norma Muñoz Ledo: 64

O

Oliver Jeffers: 23

P

Pávido Návido: 22

Peter Härtling: 43

Peter Sís: 56

R

Raquel Castro: 41

Roger Ycaza: 21

S

Sara Bertrand: 61

Sonia Santoro: 67

Suzanne Lang: 26

T

Tanya Lloyd Kyi: 56

Thanhha Lai: 40

Timothée de Fombelle: 37

Toño Malpica: 62

Trish Cooke: 15

U

Uri Shulevitz: 70

V

Valentín Rincón: 33, 47, 58

Verónica Murguía: 30, 32, 71

Verónica Prieto: 14

Índice de ilustradores

A

Alejandro Magallanes: 33, 47, 58
Alex Herrerías: 68
Alexandra Castellanos Solís: 25
Alexis Kawabonga: 22
Alfonso Ruano: 48
Amanda Mijangos: 13, 24, 17, 29, 43, 61
Andrés López: 26
Ángel Campos: 48
Anthony Browne: 31
Armando Fonseca: 13, 24

C

Carlos Adolfo Romero Vaca: 57
Carlos Vélez: 38, 45
Carmen Segovia: 46
Cecilia Rébora: 31
Christian Birmingham: 46
Corinne Dreyfuss: 13
Cornelia Funke: 53

D

Dani Scharf: 30
David Daniel Álvarez: 49, 66
Delphine Perret: 21
Denisse Torena: 54
Drew Shannon: 56
Dustin Nguyen: 40

E

Eleonora Arroyo: 22
Emilio Urberuaga: 24
Emmanuel Peña: 39

F

Francesc Grimalt: 53

G

Gala Navarro: 64

H

Helen Oxenbury: 15

I

Isabelle Arsenault: 37
Isidro Ferrer: 69
Isidro R. Esquivel: 36

J

Jacqueline Velázquez: 52
Javiera Mac-Lean: 32
Jesús Cisneros: 51
Jimena Estibaliz: 72
Joana Estrela: 61
John Marceline: 67
Jorge Mendoza: 20
José Benítez Sánchez: 25
Juan Palomino: 24, 37
Junko Masuda: 16

L

Laurent Simon: 33
Luis San Vicente: 38, 71

M

Mariana Alcántara: 50
Mariana Roldán: 20

Mark Ruffle: 57
Marjoke Henrichs: 15, 16
Mark Janssen: 27, 54
Mauricio Gómez Morín: 40, 47
Max Lang: 26
Mercè López: 42

N

Nono Granero: 23
Nicholas Allan: 32

O

Oliver Jeffers: 28

P

Pablo Auladell: 69
Pamela Medina: 14
Paola Acevedo: 30
Paula Ortiz: 27
Peter H. Reynolds: 44
Peter Škerl: 36
Peter Sís: 56

R

Raquel Catalina: 28
Renate Habinger: 43
Roger Ycaza: 21

S

Samuel Castaño: 44
Saner: 64
Santiago Guevara: 63
Sara Quijano: 62
Scarlet Narciso: 14
Sindy Elefante: 39
Sólin Sekkur: 65, 71

T

Thomas M. Müller: 29
Veronica Ruffato: 42

U

Uri Shulevitz: 70

W

Wiebke Rauers: 41

Índice de traductores

A

Alfredo Villegas Montejo: 40
Alicia Kobayashi Komatsu: 16
Atalaire: 49

B

Barbara Pregelj: 36
Belén Santana López : 41

C

Carmen Baranda: 43
Carmen Clavero Fernández: 54
Carmen Diana Dearden: 56
Cisca Corduwener: 24
Cristina Vargas: 21

D

Dario Zárate Figueroa: 44, 47

E

Elena Borrás: 57

F

Francisco Tomsich: 36

G

Gemma Rovira: 26

J

Joaquín Díez-Canedo Flores: 70
Juana Inés Dehesa: 33

M

Margarita Santos Cuesta: 53, 68
María Francisca Mayorbe: 32
Mercedes Guhl: 40
Miriam Martínez Garza: 13, 15, 16
Milner Pakal: 50

N

Norma Muñoz Ledo: 23

O

Olga Martín Maldonado: 29

P

Pablo Martínez Lozada: 42
Paula Abramo: 61
Pilar Armida: 40

R

Rocío Aguilar Chavira: 57

S

Susana Figueroa León: 28, 31

V

Verónica Uribe: 15

W

Wendolín Perla: 56

X

Xitlali Rodríguez Mendoza: 72

Índice de temas

A

Abuelos: 43, 45
Adolescencia: 41, 55, 58, 61, 66, 71
Adulterio: 55
Amigos: 32, 52
Amistad: 20, 25, 28, 29, 30, 36, 38, 42, 44, 47, 49, 54, 55, 62, 63, 69
Amor: 21, 28, 41, 62, 66, 69
Animales: 14, 17, 23, 24, 26, 31, 32, 41, 42, 52, 57
Animales en peligro de extinción: 42
Asesinatos: 68
Autoconocimiento: 20, 43
Autoestima: 61
Autopercepción: 36
Aventuras: 44, 45, 49

B

Bebés: 15
Biblioteca: 62
Bibliotecas: 32
Biografía: 48, 56
Brujas: 44
Búsqueda: 46

C

Caminos: 50
Cartas: 37
Casas: 23
Ciencia: 20, 33, 40, 48, 56, 66
Ciencia ficción: 20, 40

Clásicos: 30, 46, 67
Codicia: 23
Colores: 28, 84
Conejos: 15, 16
Costa: 48, 87
Cotidianidad: 22
Crianza: 31, 75
Crisis: 55
Cuento breve: 39
Cuentos: 39, 46, 53, 67, 81, 83, 89, 90
Cuentos de hadas: 53
Cultura maya: 45

D

Darwin: 56, 89
Depresión: 51
Derechos de las infancias: 72
Desapariciones forzadas: 70
Destino: 55
Detectives: 45
Dibujo: 21
Dictadura: 61
Diferencia: 14
Discriminación: 14, 36
Distopía: 45, 53
Distopías: 68
Diversidad: 15, 25, 32
Diversidad cultural: 15
Diversión: 58
Duelo: 40, 47, 51, 54

E

Emociones: 26, 37
Encuentro: 21, 102
Enfermedad: 64
Enojo: 26
Escape: 46, 70, 90
Escritura: 54, 61, 62
Escuela: 30, 32, 38, 52, 55, 102
Esperanza: 53, 70
Estereotipos: 56, 89
Experimentos: 33, 56
Experimentos sociales: 56

F

Fábula: 23, 41
Familia: 15, 16, 28, 29, 36, 39, 40, 41, 43,
44, 47, 51, 52, 54, 55, 61, 62, 64, 66, 70,
71, 75
Fantasía: 30, 46, 51, 53, 54, 65, 71
Feminicidio: 67
Ficción: 65, 69
Fiestas: 15
Frutas: 22
Futbol: 28

G

Gigantes: 25
Guerra: 37, 40, 42, 52, 63, 70, 89
Guerra fría: 52

H

Historia: 14, 36, 45, 48
Hogares: 17

Huicholes: 25
Humor: 13, 15, 21, 23, 24, 26, 27, 29, 32,
33, 38, 41, 43, 44, 48, 67

I

Identidad: 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22,
23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32,
33, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44,
45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55,
56, 57, 58, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67,
68, 69, 70, 71, 72, 75
Imaginación: 20, 21, 26, 30, 51
Infancia: 31, 42, 69
Infancias: 37
Injusticia social: 64, 70
Inteligencia artificial: 64, 69
Investigación: 57
Islas: 27

J

Juego: 13, 21, 33, 58
Juegos de palabras: 22, 27
Justicia: 69
Juventud: 66, 83, 102

L

Lenguas originarias: 13
Leyendas: 47
Libertad: 41, 42, 49
Limón: 33
Lobos: 13, 42

M

Madurez: 49
Mar: 24, 27, 83, 84
Matrimonio infantil: 72
Memoria: 54, 61, 69
Menstruación: 58
Miedos: 30, 31
Migración: 36, 40, 70
Misterio: 38, 49, 67, 71
Mitos: 25, 43, 63
Monstruos: 30, 32, 38, 43, 81
Muerte: 67
Mujeres: 48
Murciélagos: 45
Música: 13, 63

N

Nanas: 13
Natación: 50
Naturaleza: 14, 22, 24, 37, 46, 50, 54, 63
Naturaleza humana: 46
Naturalismo: 56
Navidad: 28, 62
Neurología: 56
Niñas: 31
Noche: 31, 83
Noticias: 57
Novela gráfica: 40
Nueva España: 43
Números: 23

O

Objetos: 63
Onomatopeyas: 16
Oralidad: 47, 75
Orgullo: 23
Originalidad: 55
Otriedad: 36, 39

P

Pandemia: 55
Peces: 50
Pensamiento abstracto: 21
Perro: 52, 90
Pescadores: 44
Piratas: 29
Pobreza: 70
Poesía: 22, 24, 26, 27, 37, 51
Política: 65
Prejuicios: 36
Prensa: 57
Protección: 17
Psicología: 56
Puntos de vista: 27

R

Redes sociales: 57
Refugio: 46
Resiliencia: 72
Reyes: 24
Rimas: 22
Robots: 20, 40
Roma antigua: 49

S

Salud emocional: 58
Salud mental: 71
Salud sexual: 58
Segunda Guerra Mundial: 70
Sentido de la vida: 41, 47
Seres humanos: 57
Sexualidad: 67
Sirenas: 31, 46
Sociedad: 56, 75
Sociología: 57
Solidaridad: 67
Sonoridad: 64
Sueños: 25, 29, 45, 55
Supervivencia: 17, 53
Suspense: 68

T

Tecnología: 64
Terror: 44, 68, 71

Tiempo: 50, 69
Tierra: 53
Trabalenguas: 33
Tradicción: 58
Tradiciones: 28, 47

V

Vacaciones: 54
Valentía: 29, 37, 46, 53, 64
Veracruz: 48
Verdad: 57
Viajes: 55, 63, 65, 68
Viajes en el tiempo: 65
Vida cotidiana: 15, 39, 43, 48, 52
Vida silvestre: 17
Vínculos afectivos: 75
Violencia: 66, 67, 70, 72
Violencia de género: 67, 72
Vocación: 29

Agradecemos su valiosa contribución a las editoriales e instituciones que donaron títulos para La Guía de libros infantiles y juveniles, IBBY México, 2023:

Alboroto Ediciones

Artes de México

Casa Gallina

CIDCLI

Corda

Cyls Editores

Del Lirio

Dirección General de

Publicaciones y Fomento Editorial,

UNAM

Edelvives México

Ediciones Akal México

Ediciones Castillo

Ediciones Ekaré

Ediciones El Naranja

Editorial Cayuco

Editorial Océano de México

Enlace Editorial

Fondo de Cultura Económica

Fondo Editorial del Estado

de México

Grupo Santillana, con sus sellos editoriales

- Loqueleo
- Ediciones Norma

Grupo Planeta con su sello editorial

- Planeta Lector

La Barca de la Luna Ediciones

La Casita Roja

Limonero

Mango Manila

Nostra Ediciones

Penguin Random House Grupo

Editorial, con sus sellos editoriales

- Alfaguara Infantil y Juvenil
- Beascoa
- Montena
- Nube de tinta

Porrúa

Pupek Editorial

Secretaría de Cultura. Gobierno de Puebla

Semilla Corazón

SM México

Tintanueva Ediciones

Vicens Vives

VR Editoras

Agradecemos la colaboración del escritor **Antonio Ramos Revillas**, el ilustrador **Abraham Balcázar**, la **Escuela de Niños Escritores e Iberoamérica Ilustra**.



ANTONIO RAMOS REVILLAS es autor de libros para niños y jóvenes, por los que ha recibido diversos reconocimientos internacionales como los del Banco del Libro de Venezuela o, en tres ocasiones, la mención de The White Ravens que otorga la Biblioteca de la Juventud en Munich. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores.



ABRAHAM BALCÁZAR RODRÍGUEZ estudió la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, con especialidad en Ilustración, en la ENAP-UNAM. Desde 2001 ha trabajado como ilustrador y diseñador para revistas, editoriales, agencias, despachos e instituciones. Le gusta crear imágenes que generen emociones, ya sea por el color o por los gestos de los personajes. Por su narrativa, le encantan la música, el cine y las series; porque sí, los gatos y los postres.

Escuela de Niños Escritores

Creada en 2009 con la convicción de que no es necesario esperar a crecer para escribir como los grandes, es un espacio para que las niñas, niños y adolescentes que están desarrollando la habilidad de escribir literatura adquieran herramientas para ampliar sus posibilidades de expresión escrita, formen comunidad, exploren diversos quehaceres en relación con la palabra impresa y encuentren inspiración. Como parte de su experiencia formativa, los alumnos de la Escuela de Niños Escritores han participado en presentaciones de libros y colecciones, en actividades en la Feria Internacional del Libro Infantil, entrevistas en radio y televisión y, más recientemente, en actividades en vivo en redes sociales.

Facebook: Escuela de Niños Escritores



Convoca anualmente a ilustradores consagrados y jóvenes talentos a participar en un catálogo que visibiliza el trabajo que se genera en toda la región y que sirve de referencia y consulta para el medio editorial. Asimismo, de la selección de ilustradores que conforman el catálogo surge una exposición itinerante que acerca al público infantil y juvenil y los profesionales, historias narradas con imágenes a través de un lenguaje visual contemporáneo. Es un proyecto de Fundación SM y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara que nació de la pasión por la ilustración, los libros para niños y jóvenes, la vinculación de todos los países de América Latina, España y Portugal, y, sobre todo, por trabajar para abrir horizontes ante el gran desafío al que se enfrenta nuestra sociedad y generar espacios que ayuden a niños y jóvenes a crecer de forma integral.

Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 20 23

Esta nueva edición de la *Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2023* contiene algunas recomendaciones que te van a sorprender, tanto si eres un lector voraz como si sueles tomarte tu tiempo para elegir una lectura que te deje pleno y satisfecho. Parece que, libristicamente hablando, este un momento propicio para quienes aman la aventura, se indignan con la injusticia, reconocen el valor de la familia y atesoran la amistad, esa poderosa fuerza que mueve el mundo. Pero este año quizá sea también

el momento adecuado para sumergirse en lecturas que definen, orientan o protegen la identidad, tanto la propia como la de la comunidad. Además, en las listas de autores encontrarás, por primera vez, el nombre de una bot, ADA-L... pero no te desmayes, que no escribió ella solita el libro que reseñamos aquí.

Desde luego, también hay una estupenda selección para los aficionados al misterio, los animales, la fantasía, la ciencia, la poesía, pues nuestro Comité Lector se esmeró en las recomendaciones y las clasificó por etapas lectoras. Y ya sabes que esta guía también contiene un índice de temas, información sobre editoriales, distribuidores, librerías y bibliotecas, así como los listados de los ganadores de los principales premios internacionales de literatura infantil y juvenil.

ibbymexico.org.mx · FB: @ibbymexico · Twitter: @IBBYMexico · IG: @ibbymexico

iBbY
MÉXICO

AGRADECEMOS EL APOYO DE:

Escuela de Niños Escritores

