



A.C.C.E.S.
Actions Culturelles
Contre les Exclusions
et les Ségrégations

L'ESSONNE, 40 ANS, ANCRAGE ET PARTAGE

Compte rendu de la journée du 6 avril 2023 à Chamarande

par Anne Mascarou

Le Conseil départemental a organisé avec la Médiathèque départementale de l'Essonne, une matinée consacrée au partenariat d'A.C.C.E.S. en Essonne, un parcours inscrit dans la durée, des débuts de l'Association dans les années 80 jusqu' à nos jours avec notamment les projets « en étoile » de Vigneux. La rencontre rassemblait une quarantaine de professionnels de la petite enfance (infirmiers, puéricultrices, PMI et crèches), les représentants de bibliothèques, sous l'égide fervente et dynamique de Marie Bonnafé fondatrice et présidente d'honneur d'A.C.C.E.S. Son vibrant hommage à Thérèse Pageot récemment décédée, Médecin PMI à Brétigny qui a sillonné avec sa flottille de camions les routes pour donner soins et culture aux publics les plus défavorisés résonnait vivement dans le contexte actuel.

Dominique Morel après un rappel historique a centré la rencontre sur une étude américaine menée sur les tout -petits : les enfants auxquels on lit dès 2 semaines, des lectures quotidiennes, à voix haute, non seulement s'approprient plus rapidement la langue mais aussi renforcent durablement le rapport enfants / parents¹. L'occasion d'insister sur un principe fondateur : les tout-petits avant 5 ans ont la même appétence et la même possibilité de construire leur espace psychique quel que soit leur milieu. Leur lire la langue du récit c'est lutter contre toutes les exclusions.

Ce pilier fondamental de l'égalité des enfants à s'approprier la langue est aussi ce qui guide Evelio Cabrejo Parra dans ses recherches autour du langage et de son émergence toujours mystérieuse même pour les linguistes. Le premier livre qui s'offre au nourrisson est celui que lui offre sa mère qui lit : par la modulation de la voix, la prosodie de la langue et ce qu'il appelle la grammaire du visage de sa mère, le bébé développe cette voix inscrite dans la psyché du fœtus. Vers le 4eme mois il tient sa tête et peut fixer un regard conjoint sur le livre que lui tend son parent. Il introduit ainsi, par le livre, l'autre dans une relation mère /enfant qui n'était qu'un face à face. Il devient par son babil un sujet énonciateur, ce babil si passionnant à étudier puisqu' il varie d'un enfant a un autre et qu'à travers lui on peut reconnaître le pays d'origine de l'enfant .C est une altérité profonde que l'enfant découvre à travers sa propre voix, il s'écoute et s'entend lui-même. Il comprend que cette langue- là qu'il entend et s'efforce de reproduire n'a rien à voir avec la langue factuelle de sa mère pour prodiguer conseils et tendresses. Evelio Cabrejo Parra évoque aussi la motricité du corps et le développement de la langue et de la pensée : par le livre qu'il se met sur la tête, mordille, déplace, il appréhende aussi haut / bas, Droit/ gauche Il rappelle aussi combien autour de la lecture orale s'organise un travail

¹ Article paru dans les Pros de la petite enfance, numéro de mars 2023

nécessaire et collégial entre la lectrice et sa faculté à observer les enfants, le personnel de la petite-enfance en première ligne de l'apprentissage de la langue et de la pensée, et celui des bibliothèques qui conduit enfants et parents vers une pratique riche et régulière du livre. L'enfant qui n'a pas bénéficié de cette familiarité heureuse avec le livre se sentira moins à l'aise dans le monde de l'école, dans celui de la culture et peut être de la création et des liens.²

Dominique Diatkine a consigné dans **Le séminaire de recherche. Retour sur huit années d'animations-lectures**³ ce dispositif original souhaité dès le début par un des fondateurs, René Diatkine, et passerelle indispensable entre le terrain et la théorie. Les observations que présentent les lectrices à travers une ou plusieurs séances sur un ou des enfants, sur les livres qui leur plaisent, les associations d'idées qui guident leurs choix, ... , toutes ces remarques qui enrichissent les animations lectures sont rebrassées par Marie Bonnafé, Evelio Cabrejo Parra, Dominique Morel Manela et par l'auditoire (praticiens, personnels de la petite enfance, bibliothécaires) et nourrissent à nouveau les pratiques de lecture et la connaissance sur les nourrissons. Les réactions des tout-petits, empruntées en l'occurrence aux animations- lectures de l'Essonne (douze des dix-huit projets étudiés sont ancrés en Essonne), sont autant d'étincelles de la vie psychique de l'enfant, favorisées par cette lecture individuelle dans un petit groupe à laquelle tient A.C.C.E.S. : un moment-cadeau pour l'enfant auquel la lectrice s'adresse car « *un enfant auquel on ne s'intéresse pas personnellement, peu à peu il n'écoute plus.* »

Nathalie Peine, lectrice engagée depuis plusieurs années auprès d'A.C.C.E.S., témoigne enfin de la vitalité des projets actuels et présente le projet mis en place à Vigneux-sur-Seine. Elle s'est entourée d'une partie de l'équipe : Céline, directrice de bibliothèque, Martine, éducatrice dans une PMI, et Annie, auxiliaire au centre social. Elles exposent tour à tour avec conviction et sincérité ce qu'A.C.C.E.S. leur a fait appréhender de la familiarisation du livre auprès de tout- petits et qui n'était pas évident pour elles. Nathalie Peine évoque le travail polyvalent qu'elle poursuit à Vigneux entre la ludothèque de la PMI, ses salles d'attente, l'hôtel social, les camions en balades aux beaux jours. Ces initiatives s'accomplissent en tenant compte des évolutions urbaines : explosion des naissances, environnement moins propice à laisser dehors les enfants, invasion du numérique, réduction croissante des personnels dédiés aux tout- petits. En synergie, les équipes continuent de s'adapter en modifiant les horaires, faisant cohabiter jeux et livres et débriefant systématiquement tous ensemble à chaque fin de séance. Voilà, un exemple de ce que cherche à implanter A.C.C.E.S. : une politique impliquant tous les services prenant en charge l'enfant, impliqués de concert dans le développement et l'éducation des générations futures. Bravo au département de l'Essonne et à la ville de Vigneux !

La retransmission de cette matinée sera bientôt disponible sur notre site

<https://www.A.C.C.E.S.-lirabebe.fr/>

A lire aussi :

- échos d'A.C.C.E.S. n° 4 – une collaboration emblématique avec A.C.C.E.S. : entretien avec Nathalie Peine lectrice
- échos d'A.C.C.E.S. n° 3 – l'Essonne et A.C.C.E.S. : un partenariat de 40 ans

² Evelio Cabrejo Parra : **Langue orale et développement de l'enfant : Pourquoi lire et raconter des histoires aux tout-petits**, à paraître le 7 juin 2023 chez Dunod.

³ Dominique Diatkine : **Le séminaire de recherche. Retour sur huit années d'animations-lectures**, *Les nouveaux cahiers d'A.C.C.E.S.*, octobre 2022, n°2. A.C.C.E.S. sible sur le site d'A.C.C.E.S.

<https://www.A.C.C.E.S.-lirabebe.fr/wp-content/uploads/2022/09/A.C.C.E.S.2-2022-INTERACTIF.pdf>