



L'ESSONNE ET A.C.C.E.S. : UN PARTENARIAT DE 40 ANS

Ce texte est dédié au Docteur Thérèse PAJOT

A.C.C.E.S.
Actions Culturelles
Contre les Exclusions
et les Ségrégations

Dès sa création en 1982, le groupe de coordination d'A.C.C.E.S. réunit un nombre restreint de personnes : bibliothécaires, personnel de la petite enfance et membres du Bureau qui organisent des activités d'animation et de formation. C'est une structure légère permettant une grande mobilité sur le terrain.

Le docteur Lucien Bonnafé et le Professeur René Diatkine : le premier longtemps en Essonne, le second dans le 13ème arrondissement de Paris (ASM 13) Professeur à la chaire de psychiatrie à Genève, connaissent bien le département et sont bien connus de lui.

Le colloque décisif de 1979, auquel participait Geneviève Patte, qui a fondé à Clamart la Petite Bibliothèque Ronde, une des premières bibliothèques pour enfants, ainsi que la Revue des livres pour enfants (éditée et diffusée par La joie par les livres, reprise plus tard par la BNF) réunit psychiatres pour enfants, bibliothécaires pour la jeunesse et enseignants.

C'est à partir du service de psychiatrie infanto-juvénile de Tony Lainé en Essonne et grâce à une convention avec l'hôpital psychiatrique Barthélémy Durand (Étampes) qu'A.C.C.E.S. prend son essor : il s'agit dans un premier temps de montrer comment et pourquoi des enfants d'intelligence normale se trouvent en échec scolaire. De ce constat naît A.C.C.E.S. avec René Diatkine, Marie Bonnafé et Tony Lainé, trois psychiatres psychanalystes travaillant dans le secteur infanto-juvénile : faire entendre aux tout-petits la langue du récit autour du plaisir de la langue écrite, c'est, avant l'apprentissage scolaire proprement dit, développer l'espace psychique du tout petit, mieux l'intégrer dans la société et lutter contre les exclusions et les ségrégations.

Depuis toujours, le département de l'Essonne est un terreau fondamental d'A.C.C.E.S. autour des expériences des animations-lectures menées sur le terrain, des travaux de recherches et d'échange sur l'accès des jeunes enfants au livre et de la mise en place de formations pluridisciplinaires pour les bibliothécaires et les personnels de la petite enfance. Voici comment retracer le chemin qui mène de cette implantation exemplaire jusqu'au projet de Vigneux qui se déroulera sur l'année 2023

Pourquoi le travail de terrain d'AC.C.E.S. s'est-il si bien implanté dans ce département ?

L'Essonne est dans les années 80 un département jeune, où de nouvelles populations se sont fraîchement installées. Des villages sont devenus en 20 ans des grandes villes comme **Grigny La Grande Borne, Evry**. Ces villes nouvelles côtoient, d'une part des villes moyennes qui se sont loties de grandes barres et tours d'immeubles et sont devenues des villes de banlieues typiques (**Massy, Palaiseau, St Michel sur Orge, Longjumeau** ...) d'autre part des bourgs, voire dans le sud du département, des villages ruraux éloignés, à l'habitat plus traditionnel. Outre l'implantation récente de services sociaux, autour notamment de la petite enfance, l'action culturelle est une priorité de tout le département. C'est l'ère du Ministère de la Culture dirigé par Jack Lang et la lecture est un objectif premier et un objectif politique, et celle du Ministère de la Santé dirigé par Jack Ralite, où la culture tient aussi une large place.

Des supports institutionnels de premier ordre.

Dès les débuts d'A.C.C.E.S., **les bibliothèques** sont les partenaires et les supports de l'association sans lesquelles elle n'intervient pas. Dans ce département, elles sont récentes, pensées et aménagées avec soin : un auteur de jeunesse invité en Essonne s'en étonnait : « à côté, les bibliothèques de Paris datent de Courteline ! Il y a même ici des WC pour les petits ! »



Beaucoup de municipalités possèdent une bibliothèque dotée de fonds de livres récents et de personnels adaptés. Des plans lecture sont en place depuis un certain temps, des bibliothèques y sont particulièrement impliquées notamment celles de **Corbeil Essonnes, d'Évry et Des Ulis**.

A.C.C.E.S.

Actions Culturelles
Contre les Exclusions
et les Ségrégations

L'ADELPE (Association pour le développement de la Lecture Publique en Essonne), en collaboration avec la Bibliothèque Centrale de Prêt du département, participe à la construction d'une politique départementale du livre et de la petite enfance. Geneviève Guilhem, directrice de l'ADELPE, puis Sabine Noël et Claudine Lefebvre proposent aux bibliothécaires animations, éditions, expositions et formations.

A.C.C.E.S. est choisi comme partenaire privilégié pour la mise en place :

- ▶ De formations de sensibilisation des tout- petits pour les personnels des bibliothèques et de la petite enfance
- ▶ À **St- Michel- sur- Orge** puis à Évry dans les locaux de la Bibliothèque Centrale de Prêt de l'Essonne d'un séminaire mensuel où sont recueillies et analysées par le Pr. Diatkine, les observations du terrain.

En 1992, une partie des missions de l'ADELPE sont reprises ~~en~~ par une structure plus conséquente, ACTE 91 (Agence Culturelle et Technique de l'Essonne) financée par le Conseil Général.

A la bibliothèque **de Saint-Michel-Sur-Orge**, d'abord avec Elisabeth Lortic puis avec Edith Bargès, s'est développé un concept de formation très original pour les assistantes maternelles de la ville : les animations-formations. Une lectrice d'A.C.C.E.S. et des bibliothécaires mettent en place 12 séances d'animations-lectures réunissant tout-petits et assistantes maternelles pendant 45 minutes à la bibliothèque, suivies d'un temps de formation pour les adultes, sans les enfants qui sont pendant ce temps pris en charge par d'autres professionnelles. L'animation-lecture qui vient de se dérouler sert de support à la formation.

Aux Ulis la médiathèque sous la direction de Martine Camber œuvre pour que chaque enfant des Ulis ait à disposition partout, des livres de qualité. C'est ainsi que sont organisées chaque mardi, jour de marché, des séances régulières de lecture avec une carriole, qui permet d'aller dans tous les quartiers de la ville. On lit sur des tapis, les mamans se rencontrent, les enfants adorent ce moment libre, informel, au déroulement imprévisible puisqu'ils sont libres de choisir leur livre.

A la bibliothèque, un coin est pensé et aménagé pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent, avec des petits transats, des sièges pour les adultes. Une petite salle attenante avec chauffe-biberons et matelas à langer est à la disposition des assistantes maternelles, une révolution dans les bibliothèques ! Chacun, preuve à l'appui, peut constater combien les enfants se réjouissent des lectures. La médiathèque devient pour ces générations d'enfants, l'endroit d'ancrage où se créent des souvenirs, des racines, des liens, « une maison d'enfance ».

Toutes ces animations-lectures, menées par une lectrice d'A.C.C.E.S., respectent le principe de lecture individuelle dans un petit groupe sur le mode du « chacun son tour ».

Tout le personnel de la section jeunesse est formé à la lecture individuelle dans un petit groupe sous la responsabilité d'une bibliothécaire référente « livres et petite enfance ».

Chaque structure d'accueil de la petite enfance est dotée d'un fonds de livres renouvelé régulièrement par la bibliothèque. Un budget spécifique est alloué par la mairie pour ces actions.

Des colloques sur le livre et la petite enfance sont organisées notamment celui de 1990 qui permet la même année d'étendre un plan lecture grâce à une convention de développement culturel passé avec La DRAC Ile- de- France.



Le travail des bibliothèques sur lesquelles s'appuie A.C.C.E.S. est considérable : il élargit la collaboration entre les **bibliothèques et les structures d'accueil des tout-petits** comme à **Corbeil Essonnes ou à St- Michel- sur- Orge** où, toutes proches les unes des autres, elles savent créer et nourrir à l'intérieur de la structure même, un coin lecture.

A.C.C.E.S.

Actions Culturelles D'autres lieux seraient à citer comme cette étroite collaboration avec la crèche
Contre les Exclusions municipale de **Palaiseau** qui monte deux petits diaporamas qui serviront aussi à
et les Ségrégations diffuser la philosophie d'A.C.C.E.S.

Un nœud incontournable : la PMI

Les PMI existent depuis 1945 mais jusque dans les années 80, elles concernent en priorité les populations en difficulté, elles sont centrées sur les soins du tout- petit, l'hygiène, la grossesse. Dans les années qui suivent, elles ont pour objectif cette fois désigné, de prendre aussi en charge un aspect plus culturel. Elles sont gratuites et ouvertes à tous. C'est dire qu'elles sont, d'une certaine manière, incontournables dans l'action menée par A.C.C.E.S. De nombreux médecins de PMI connaissent A.C.C.E.S. ; il faut ici rappeler l'action particulièrement dynamique et efficace du Docteur Thérèse Pajot, membre fondateur d'A.C.C.E.S., médecin responsable de **la PMI de l'Essonne** qui a particulièrement développé des actions concernant les familles les plus défavorisées, sans être intrusive. Elle a sillonné avec sa flottille - en augmentant le nombre de camions- les routes du département pour apporter consultations, soins et livres. Les conductrices -auxiliaires de puériculture- sont formées pour être lectrices. A bord, il y a aussi deux interprètes pour les familles non francophones.

Le camion itinérant de la PMI croise sur les routes du sud de l'Essonne le bibliobus de la Bibliothèque Centrale de Prêt de l'Essonne qui sillonne lui aussi les routes du département pour une desserte en livres parfois directe avec des habitants des communes dépourvues de bibliothèque. Cette rencontre conduit très vite A.C.C.E.S. à l'acquisition du camion Livres en balade, soutenue par la Fondation pour la lecture du Crédit Mutuel. Avec les animations-lectures s'instaure une collaboration régulière entre bibliothèques, écoles maternelles autour de cette action itinérante de PMI.

Thérèse Pajot va au -devant **des gens du voyage** qui sont implantés saisonnièrement sur l'Essonne, depuis la Seconde Guerre Mondiale où ils se sont réfugiés dans les terrains maraîchers non loin de la Nationale 20. Devant le vif intérêt pour les parents, d'une part de découvrir le plaisir de leurs enfants, d'autres part de prendre eux-mêmes goût aux livres, un dépôt de livres pour les parents s'enrichit et un service de prêt régulier s'installe. Ces tournées qui s'inscrivent dans la durée pour des populations nomades constituent un repère important que les familles de gens du voyage se communiquent entre elles et qui constituent un ancrage pour des gens surtout de culture orale qui se sont toujours transmis de nombreux récits et de captivantes légendes.

Les PMI du département ont joué un rôle considérable dans la diffusion de la lutte contre l'exclusion et la ségrégation qu'a menée A.C.C.E.S. Les lectures organisées deviennent plus systématiques dans les salles d'attente des visites médicales dans plusieurs quartiers de **Brétigny sur Orge** et dans les haltes- garderies. **A GIF sur Yvette**, deux PMI sont implantées, l'une dans la Vallée, gérée par la Croix-Rouge pour un public hétérogène composé en partie de populations émigrées : pour la lectrice d'A.C.C.E.S., il s'agit alors de faire accéder les enfants aux livres dans un lieu qui leur est très éloigné.

L'autre PMI, située sur un plateau, accueille des enfants qui ont accès aux livres. Leurs mères les dirigent d'elles- mêmes vers cette activité qui rompt souvent leur isolement et leur permet de rencontrer d'autres mères : pour la lectrice d'A.C.C.E.S. il est question alors, auprès et par les mères et les aînés des fratries, d'éveiller la part du plaisir de la lecture, celle du rêve et de l'imagination. Et ce partage, bien souvent apaisé et joyeux, vient calmer l'inquiétude des adultes sur l'avenir des enfants.



Les maternelles, des passerelles

Bien avant l'apprentissage scolaire proprement dit, les écoles maternelles très souvent sollicitent A.C.C.E.S. : l'impulsion des inspecteurs de l'Éducation nationale est alors un soutien important.

A.C.C.E.S.

Actions Culturelles Dans l'école maternelle de la ZEP **de Sainte-Geneviève-des-Bois**, A.C.C.E.S. aide aussi
Contre les Exclusions les enseignants à rapprocher les enfants des parents. « A.C.C.E.S. Actualité » présent
et les Ségrégations sur le site d'A.C.C.E.S. a décrit des expériences en faveur du livre dans le département.

Et ce n'est pas un hasard si une école maternelle de **Sainte-Geneviève-des-Bois** porte le nom de Tony Lainé, qui a largement insufflé les compétences et l'élan, à travers A.C.C.E.S. pour toutes ses pratiques enracinées dans la ville.

A Corbeil-Essonnes et à Grigny-la Grande-Borne, les bibliothèques sont particulièrement mobilisées pour des actions dans les quartiers difficiles. L'Inspection académique du département s'implique elle aussi notamment dans des formations spécifiques.

A Savigny-sur-Orge, de 2011 à 2018, une expérience très typique de la méthode d'A.C.C.E.S., c'est-à-dire du terrain à l'observation, est menée dans deux maternelles de Savigny sur Orge par une des lectrices animatrices, pivot et membre de l'association. Comme toujours, des bibliothécaires participent aux séances de lecture qui ont lieu une fois par mois pendant trois quarts d'heure dans des classes, d'abord de toute petites et petites sections puis de grandes sections. Tous les enfants sont issus de l'émigration non francophone. Les parents participent aux séances et assistent émerveillés au parcours de leurs tout petits lecteurs : manipulation de plus en plus délicate des livres, déplacements géographiques attentifs, appropriation des albums selon un chemin qui est propre à chaque enfant et que permettent la lecture individuelle en petits groupes et l'écoute libre, et surtout plaisir partagé. Pour les parents c'est une manière inédite de connaître mieux le monde de l'école de leurs enfants et d'y être associés. Les bibliothécaires saluent l'entrée des livres dans l'école selon un rapport différent. Les enseignants apprécient ce nouveau mode d'appréhension des enfants, hors de leur projet scolaire : c'est l'imprévu qui surgit dans leur classe. Les assistantes maternelles découvrent l'intérêt d'un regard extérieur et sont sensibles à l'espace de liberté offert aux très jeunes enfants. Dans la pratique, on organise à la suite de ces séances des sorties à la bibliothèque et une grande fête de la lecture. L'ensemble de ces observations a conduit l'animatrice-lectrice à rédiger un livre « histoires de lectures » qui recense de manière rigoureuse et éclairante la continuité des séances lectures en un même lieu, sur 3 niveaux en suivant les mêmes enfants.

Aller vers tous ceux qui sont écartés des livres : maison d'arrêt et pouponnière.

Lire aux enfants sur les parkings des supermarchés, dans les salles d'attente des PMI, dans les haltes garderies, aller hors les murs sans être invasif pour toucher le plus possible ceux qui restent à l'écart, familles culturellement et économiquement défavorisées, pour lesquelles le livre est un luxe hors sujet : tel est l'ouvrage sans cesse remis sur le métier d'A.C.C.E.S. pour lequel l'objectif est de replacer le livre en médiateur : entre deux cultures, entre deux langues, pour que chacun (enfants et parents) trouve sa place dans la cité. Sans doute faut-il alors insister sur cette entreprise très singulière de séances lectures qui ont lieu dès 1998, à l'initiative de l'Association « Lire c'est vivre » et A.C.C.E.S. à la nursery de **la Maison d'arrêt des femmes de Fleury -Mérogis**. Les Maisons d'arrêt sont en principe réservées aux détenues effectuant de courtes peines. Une mère incarcérée peut garder son enfant de 0 à 18 mois avec elle dans des établissements dont les locaux sont spécialement aménagés. Certaines femmes accouchent aussi pendant leur détention.

Dans ce lieu clos, les mères sont obligées, bon gré mal gré, de vivre ensemble. Les séances de lecture qui ne sont pas obligatoires sont pour elles des moments où rompre la routine.



Mais il n'est pas évident de lire, cette activité les renvoie souvent à des moments douloureux de leur enfance ou à leur sentiment de mère défaillante. Il s'agit alors de les apprivoiser doucement souvent grâce aux comptines et au chant qui réunit des femmes d'horizons différents, chacune pouvant valoriser sa culture personnelle.

A.C.C.E.S.

Actions Culturelles
Contre les Exclusions
et les Ségrégations

Le plaisir de voir son enfant réagir avec joie au récit qui lui est lu devient alors un moyen de se projeter dans l'avenir aussi bien dans la construction de sa relation avec son nourrisson que dans un futur où le livre sera le passeur entre le monde de l'incarcération et celui de la vie à reconstruire.

Cette expérience d'A.C.C.E.S. existe aussi avec les lectures aux tout petits dans **la pouponnière de l'Institut de l'Enfance et de la Famille de Brétigny sur Orge** qui accueille les enfants de moins de 3 ans, nés sous X ou dans des conditions familiales particulières. L'absence des parents donne aux séances de lecture une intensité particulière. Pour ces nourrissons qui ont eu des circonstances de début de vie difficiles et pour lesquels la présence des parents n'existe présentement pas, le livre apporte une bouffée d'air, une ouverture de l'imaginaire qui en quelque sorte font irruption dans leur quotidien en transit. Et l'équipe de la pouponnière découvre souvent l'enfant un peu passif, sous un nouveau jour.

Récit et images : l'art en atout

Dans cette mise en place constante d'un réseau solidaire où s'interpénètrent les institutions, la philosophie d'A.C.C.E.S. essaime, interroge le livre de jeunesse et innove. Dans les livres, il n'y pas que le récit qui compte, les images, les illustrations ont un grand rôle dans l'élaboration du monde psychique du tout petit. La force et la beauté des dessins, des images, loin de doubler l'histoire, accompagnent le rythme du texte et celui de la phrase ou quelquefois s'en démarquent proposant un trajet d'investigation complémentaire pour le petit- enfant. Et les enfants ne s'y trompent pas qui ont un goût unanime et spontané pour les bons illustrateurs. C'est dans ce travail de recherche autour du beau chez les tout -petits que **la bibliothèque de St Michel sur Orge** a, sous la direction d'Edith Barges, organisé avec Marie Bonnafé une exposition en 1991 autour de l'artiste plasticien Cornilleau. L'idée maîtresse est que l'art contemporain est un levier privilégié pour acquérir un meilleur maniement des connaissances et de la langue. Toute aussi novatrice est à l'époque, l'initiative de **la médiathèque des Ulis** d'acheter une malle de livres d'un artiste contemporain japonais Komagata assez coûteuse mais très bénéfique aux ateliers de lecture en petits groupes. En outre, cette bibliothèque présente très régulièrement des expositions d'illustrations originales de livres pour enfants.

Dans ce court tour d'horizon, il faut remercier les financeurs. Le Conseil départemental de l'Essonne, la caisse d'Allocations Familiales de l'Essonne ; la DRAC Ile-de France, les Ministères de la Santé et de la Culture.

A.C.C.E.S. reste très attachée au département de l'Essonne. Les actions alliant expériences de terrain et réflexion, les échanges entre différents professionnels alimentent la réflexion, les séminaires, les publications et les colloques en France et dans le monde.

Il s'agit de démontrer que jusqu'à la cinquième année, les très jeunes enfants ont des compétences égales pour l'accès au livre et la langue de récit.

A.C.C.E.S. : Octobre 2022