



**« Les enjeux d'une action culturelle:
pourquoi, comment et avec quels albums »
Mardi 3 et Mercredi 4 Novembre 2020**

Présentation :

Depuis plus de trente ans, l'association A.C.C.E.S. initie et accompagne le développement de projets culturels qui s'appuient sur la médiation du livre dès la petite enfance, en concertation avec les bibliothèques et les services de la petite enfance.

Il s'agit de partager livres et histoires avec les enfants et leur entourage pour :

- ⇒ Comprendre comment les récits soutiennent la construction psychique et l'acquisition du langage des bébés qui tous partagent la même curiosité et le même intérêt pour les histoires
- ⇒ Favoriser l'épanouissement et la réussite éducative de tous les enfants avec une attention particulière pour les familles les plus en difficulté.



Publics visés :

Les formations proposées par A.C.C.E.S. s'adressent aux professionnels de la petite enfance, de la lecture publique, de l'animation. Tout professionnel impliqué dans les projets de la lecture en petite enfance.

Niveau :

Tous publics

Méthode pédagogiques :

Les éléments théoriques seront éclairés par les pratiques des lectrices, qui apporteront leurs expériences de terrain pour étayer le propos. Partage d'expériences et questionnements des stagiaires, dans un échange dynamique.

Nombre de stagiaires :

15 personnes maximum

Objectifs :

- Comprendre comment la lecture et les histoires accompagnent les enfants dans leur développement.
- Réfléchir à la mise en place de ces moments de lecture.
- Acquérir des outils pour choisir les albums.
- Associer les parents (accueillir, informer, transmettre, valoriser).

Contenu de la formation

Le **développement** du jeune enfant. Pourquoi et comment le récit prend-il une place dans sa construction ? Les modalités d'attention de l'enfant, comment écoute-t-il des histoires ?

Le dispositif de lecture :

- Une action purement culturelle : lecture gratuite, dans un moment de plaisir partagé.
- Faire du sur-mesure, s'ajuster : chaque enfant chemine à son rythme.
- Quel est la place de l'adulte lecteur ? Médiateur, il accompagne l'enfant dans ses choix.

Les albums : comment choisir les albums pour les 0-6ans ? Acquérir des repères pour constituer un fonds destiné aux très jeunes enfants.



PROGRAMME DES 2 JOURNEES

Mardi 3 Novembre 2020



Matin : 09h30 - 12h30

- Déroulé de la formation. Tour de table, présentation et aspiration des stagiaires.
- Présentation de l'Association A.C.C.E.S., historique et fondements.
- Qu'est-ce que la lecture individuelle dans un petit groupe

 **Intervenante** : Christine Inserra, lectrice-formatrice d'A.C.C.E.S.

Après-midi : 13h30 – 16h30

- La mise en œuvre du dispositif de lecture individuelle dans un petit groupe. Comment s'installer ? Où, à quels moments de la journée ?
- Peut-on laisser les albums à disposition ?
- Comment respecter les mouvements des enfants, leurs comportements inattendus de lecteurs ?
- L'enfant a besoin qu'on s'adresse individuellement à lui : comment s'ajuster au mieux à la demande de chacun ?
- Comment favoriser la participation des parents ?
- Le rôle de l'adulte lecteur.

 **Intervenante** : Nathalie Corceiro, lectrice-formatrice d'A.C.C.E.S.

Mercredi 4 Novembre 2020

Matin : 09h30 - 12h30

- La littérature enfantine, qualité des textes et des images
- Présentation des différents genres constituant la langue du récit et leurs spécificités (comptines, contes, albums sans textes, etc...).



Après-midi : 13h30 – 16h30

- Atelier d'analyse d'albums.
- Bilan de la formation

 **Intervenante** : Nathalie Corceiro, lectrice-formatrice d'A.C.C.E.S.

Supports pédagogiques :

- DVD « Les livres c'est bon pour les bébés »
- Brochure « La petite histoire des bébés et des livres »
- Brochure « Lire ensemble avec les bébés : guide pratique »
- Articles de référence, publications d'A.C.C.E.S.
- Grille d'analyse
- Bibliographie



Informations pratiques

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 16h30

Lieu : Paris, le lieu exact vous sera transmis bientôt.

Tarifs

- 120 euros - 2 journées pour les adhérents
- 220 euros - 2 journées pour les non-adhérents
- 440 euros – 2 journées au titre de la formation continue

⇒ **Devis et convention sur demande**

Inscriptions – renseignements

Françoise Munier - Secrétariat

A.C.C.E.S.

28 rue Godefroy Cavaignac – 75011 Paris

☎ 01 43 73 83 53 @ secretariat@acces-lirabebe.fr 🌐 www.acces-lirabebe.fr



Formations A.C.C.E.S. 2020 – Bulletin d'inscription

Nous vous rappelons que toutes nos formations ont un nombre de places limité à 15 personnes par session.

Pour vous inscrire à nos formations, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessous accompagné de votre règlement, celui-ci ne sera encaissé uniquement à l'issue de celle-ci :

**Formation «Les enjeux d'une action culturelle: pourquoi, comment et avec quels albums»
3 & 4 Novembre 2020 :**

Vos coordonnées :

Nom	_____
Prénom	_____
Profession	_____
Adresse	_____ _____ _____
Structure	_____
Téléphone	_____
Email	_____

