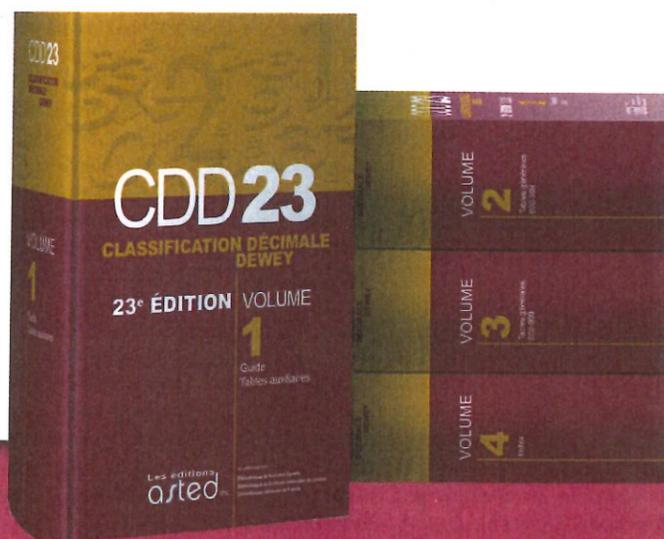


# 23<sup>e</sup> DEWEY INTÉGRALE EN LANGUE FRANÇAISE



TRAVAILLEZ AVEC  
L'ULTIME ÉDITION  
IMPRIMÉE EN LANGUE  
FRANÇAISE

OFFRE  
EXCEPTIONNELLE

- 50 %

225 € TTC  
(213,27 € HT)

au lieu de  
448,37 €

« À l'heure où les bibliothèques sont engagées dans une transition bibliographique et souhaitent apporter leurs référentiels à la construction du Web de données, il est très stimulant de pouvoir compter sur un tel outil » - Gildas Illien, Directeur des bibliothèques du Museum national d'histoire naturelle

- Intégrale en quatre volumes
- Produite dans un contexte d'environnement web
- Repérage rapide des modifications intervenues depuis l'édition précédente :
  - Section Éléments nouveaux : Indices nouveaux ou développés
  - Section Transferts et abandons : Indices abandonnés ou transférés



Procurez-vous sans attendre cet outil indispensable à tous ceux qui se doivent d'être le plus à jour possible : les bibliothécaires.

Electre diffuseur-distributeur pour l'Union européenne, les pays scandinaves, la Suisse, l'Europe de l'Est et l'Afrique francophone.



ISBN : 978-2-923563-41-1

**POUR EN SAVOIR PLUS :**  
[editionducercledelalibrairie.com](http://editionducercledelalibrairie.com)

Traduit en français par :

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation, Bibliothèque et Archives Canada, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliothèque nationale de France

## lirabebe - exclusion DES LIVRES DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE, UNE CARTE MAJEURE POUR LA PRÉVENTION DE L'ILLETTRISME

PAR MARIE BONNAFÉ

« Pour ouvrir à tous l'accès à l'écrit, nous répondons... en contant des livres aux enfants. Notre hypothèse de travail est que les enfants n'ont d'appétit réel pour la langue écrite qu'après avoir découvert le plaisir du texte et qu'ils ne peuvent apprendre à connaître qu'après avoir éprouvé le plaisir d'imaginer ». (Professeur René Diatkine)



La question de l'illettrisme a pris plus de visibilité – avec la suppression des « collèges techniques » notamment – dans le contexte des changements de la place de la langue écrite dans la société (qui ne seront pas abordés ici).

Durant les années 70, le travail collectif des professionnels de l'enfance, des équipes de psychiatrie de l'enfant, des psycholinguistes, avec les enseignants, s'est révélé essentiel pour traiter les difficultés de l'apprentissage de l'écrit, les spécificités de chacun étant respectées.

Pour pallier l'absence de contact précoce avec les livres dans les milieux les plus défavorisés, nous avons alors conçu les premiers projets « Livres et Petite Enfance ». Les bibliothécaires devant en être les « maîtres d'œuvre », en lien avec les professionnels de la Petite Enfance. Nous suivions ainsi le modèle des autres associations développées autour du service du Dr Tony Lainé<sup>1</sup> (91) et du Centre Alfred Binet (Paris, ASM13), avec le Pr René Diatkine.

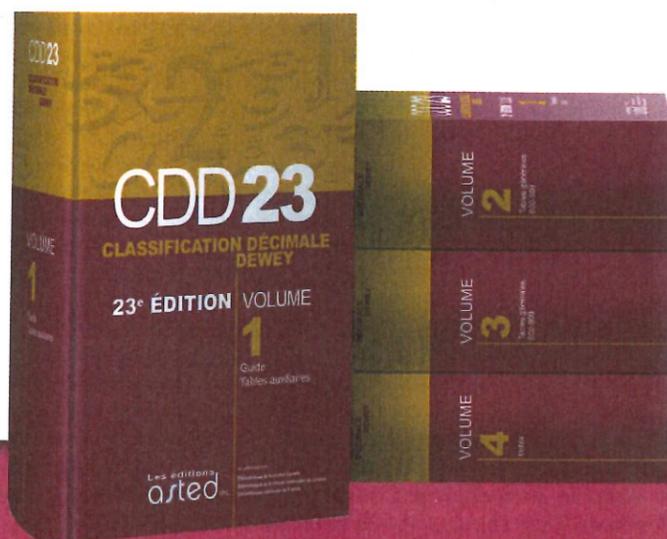
Nous avons créé, avec les bibliothèques des « animations du Livre pour les bébés » se

<sup>1</sup> Colloque Tony Lainé (site) CEMEA, 2014. T. Lainé *L'espace culturel et l'imaginaire enfantin*, Actes du Colloque de Villeurbanne (69) 1992.

Les bibliothèques jouent un rôle essentiel dans la mise en place des actions livres et bébés.



# 23<sup>e</sup> DEWEY INTÉGRALE EN LANGUE FRANÇAISE



TRAVAILLEZ AVEC  
L'ULTIME ÉDITION  
IMPRIMÉE EN LANGUE  
FRANÇAISE

OFFRE  
EXCEPTIONNELLE

- 50 %

225 € TTC  
(213,27 € HT)

au lieu de  
448,37 €

« À l'heure où les bibliothèques sont engagées dans une transition bibliographique et souhaitent apporter leurs référentiels à la construction du Web de données, il est très stimulant de pouvoir compter sur un tel outil » - Gildas Illien, Directeur des bibliothèques du Museum national d'histoire naturelle

- Intégrale en quatre volumes
- Produite dans un contexte d'environnement web
- Repérage rapide des modifications intervenues depuis l'édition précédente :
  - Section Éléments nouveaux : Indices nouveaux ou développés
  - Section Transferts et abandons : Indices abandonnés ou transférés



Procurez-vous sans attendre cet outil indispensable à tous ceux qui se doivent d'être le plus à jour possible : les bibliothécaires.

Electre diffuseur-distributeur pour l'Union européenne, les pays scandinaves, la Suisse, l'Europe de l'Est et l'Afrique francophone.



ISBN : 978-2-923563-41-1

**POUR EN SAVOIR PLUS :**  
[editionsducercledelalibrairie.com](http://editionsducercledelalibrairie.com)

Traduit en français par :

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation, Bibliothèque et Archives Canada, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliothèque nationale de France

## lirabebe - exclusion DES LIVRES DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE, UNE CARTE MAJEURE POUR LA PRÉVENTION DE L'ILLETTRISME

PAR MARIE BONNAFÉ

« Pour ouvrir à tous l'accès à l'écrit, nous répondons... en contant des livres aux enfants. Notre hypothèse de travail est que les enfants n'ont d'appétit réel pour la langue écrite qu'après avoir découvert le plaisir du texte et qu'ils ne peuvent apprendre à connaître qu'après avoir éprouvé le plaisir d'imaginer ». (Professeur René Diatkine)



La question de l'illettrisme a pris plus de visibilité – avec la suppression des « collèges techniques » notamment – dans le contexte des changements de la place de la langue écrite dans la société (qui ne seront pas abordés ici).

Durant les années 70, le travail collectif des professionnels de l'enfance, des équipes de psychiatrie de l'enfant, des psycholinguistes, avec les enseignants, s'est révélé essentiel pour traiter les difficultés de l'apprentissage de l'écrit, les spécificités de chacun étant respectées.

Pour pallier l'absence de contact précoce avec les livres dans les milieux les plus défavorisés, nous avons alors conçu les premiers projets « Livres et Petite Enfance ». Les bibliothécaires devant en être les « maîtres d'œuvre », en lien avec les professionnels de la Petite Enfance. Nous suivions ainsi le modèle des autres associations développées autour du service du Dr Tony Lainé<sup>1</sup> (91) et du Centre Alfred Binet (Paris, ASM13), avec le Pr René Diatkine.

Nous avons créé, avec les bibliothèques des « animations du Livre pour les bébés » se

<sup>1</sup> Colloque Tony Lainé (site) CEMEA, 2014. T. Lainé *L'espace culturel et l'imaginaire enfantin*, Actes du Colloque de Villeurbanne (69) 1992.

Les bibliothèques jouent un rôle essentiel dans la mise en place des actions livres et bébés.





déroulant le plus souvent possible sous le regard des parents; projets « hors les murs » dans les lieux d'accueil et de prévention en petite enfance.

En 1980, « A.C.C.E.S », un collectif multi-professionnel<sup>2</sup>, est créé avec le but de généraliser des animations avec les livres pour les bébés, en privilégiant les familles les plus défavorisées, sans les considérer à part. Anne Victorri<sup>3</sup>, première directrice, va étendre avec l'équipe des projets en partenariat, constituant des projets de bibliothèque avec un réseau de partenaires.

Pour l'avenir, ce serait mésestimer les enjeux que de considérer ces projets « Livres pour les bébés » comme une sous-spécialisation spécifique dont les services de bibliothèque pourraient se désengager. Mais il faut laisser le temps au temps : en effet, il n'y a pas si longtemps, seuls les enfants de parents eux-mêmes lecteurs avaient accès à des albums de qualité... L'extension progresse, certes inégalement, mais qu'importe : là où les projets « Livres et bébés » sont en petit nombre ils vont jouer un rôle de modèles et ils vont essaimer!... Car il s'agit, pour les bibliothèques d'un outil majeur pour l'accès aux livres et pour une meilleure insertion scolaire. (cf. les études de « Book Start »<sup>4</sup>).

#### LES PREMIERS USAGES DE L'ÉCRIT. POUR UNE PRÉVENTION DE L'ILLETTRISME ET DU « DÉCROCHAGE SCOLAIRE »

En 1979 à Paris se tient le colloque sur « Les conditions de l'apprentissage de la langue écrite ». Faits nouveaux : Geneviève Patte<sup>5</sup> - qui va accompagner la création d'A.C.C.E.S. - y représente les bibliothèques jusque là seulement consultées pour des publics déjà lecteurs et Emilia Ferreiro expose les pré-acquisitions de l'écrit chez les enfants de 2 à 6 ans. Le Pr René Diatkine<sup>6</sup>, participant en tant que clinicien, expert des

<sup>2</sup> A.C.C.E.S. Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations, www.acces-lirabebe.fr, 28 rue Godefroy de Cavaignac, 75 011, Paris. Partenaire du projet « Premières Pages » du ministère de la Culture et de la Communication avec le « Guide pour les professionnels » (co-édité par ACCES).

<sup>3</sup> Anne Victorri, *Livre et petite enfance en Val de Seine*, Bulletin de Bibliothèques de France, mars 1999.

<sup>4</sup> Site Unesco, [litbase.uil.unesco.org](http://litbase.uil.unesco.org), *Book Start*.

<sup>5</sup> Geneviève Patte, *Laissez les lire*, réédition Jaimimage.

<sup>6</sup> Pr René Diatkine *Lectures et développement psychique*, Perspectives psychiatriques n°48, et Cahiers d'ACCES, p125, Florence Quartier René Diatkine, Coll *Psychanalyste d'aujourd'hui* P.U.F.

difficultés cognitives chez l'enfant, va alors s'interroger. Alors que toutes les contributions soulignent que les enfants des milieux défavorisés sont les plus concernés par les difficultés avec l'écrit, à l'opposé, avant 5 ans, les progrès cognitifs concernant l'écrit (pleins d'intérêt)<sup>7</sup>, ne sont en rien reliés aux inégalités sociales. Les différences liées au milieu social ne vont être constatées qu'à partir de 6 ans, âge de l'apprentissage proprement dit de l'écrit.

#### LES PROJETS LIVRES ET BÉBÉS SONT INTERDISCIPLINAIRES, CONSTITUANT DES RÉSEAUX ET TRAVERSANT LES HIÉRARCHIES PROFESSIONNELLES

Dans un travail en partenariat, chacun sert des atouts de l'autre. Nous proposons des projets en nombre limité, dans les quartiers et les zones rurales défavorisées, et conçus pour durer - car des actions ponctuelles ne sont guère profitables contre le risque d'illettrisme, c'est bien évident. Les soutiens des ministères de la Culture et de la Santé et de l'Essonne sont acquis dès le début.

<sup>7</sup> Emilia Ferrero, H Sinclair et coll. : *Les premières notations chez le jeune enfant* P.U.F. Paris.

## Ces animations avec les livres et les bébés associent des services de bibliothèques et de la petite enfance dans et hors les murs

### BOOK START

Le projet Book Start au Royaume-Uni<sup>8</sup> s'est doté de travaux de chercheurs accompagnant la mise en place des actions « Livres et bébés » créée par « Book Trust » dans le cadre des projets avec les Services de Bibliothèques au centre du dispositif impliquant les réseaux en Petite Enfance. Il s'agit de travaux de recherche randomisés renouvelés à plusieurs années d'intervalle, concernant sur plusieurs années des groupes d'enfants scolarisés ayant bénéficiés dans leur petite enfance des projets « Book Start » d'un côté et de l'autre, des groupes d'élèves n'ayant pas bénéficié de l'action. L'amélioration des résultats scolaires en anglais mais également dans les autres matières s'est révélée évidente et constante dans le premier groupe.

Wade Barry and Moore Maggie, 1993, *Book Start in Birmingham: A description and evaluation of an exploratory British project encourage sharing books with babies* London Book Trust ed

Wade B. and Moore M. 1996 : *A Children's early Book Behavior Educational Revue*, 48 (3) pp283-288

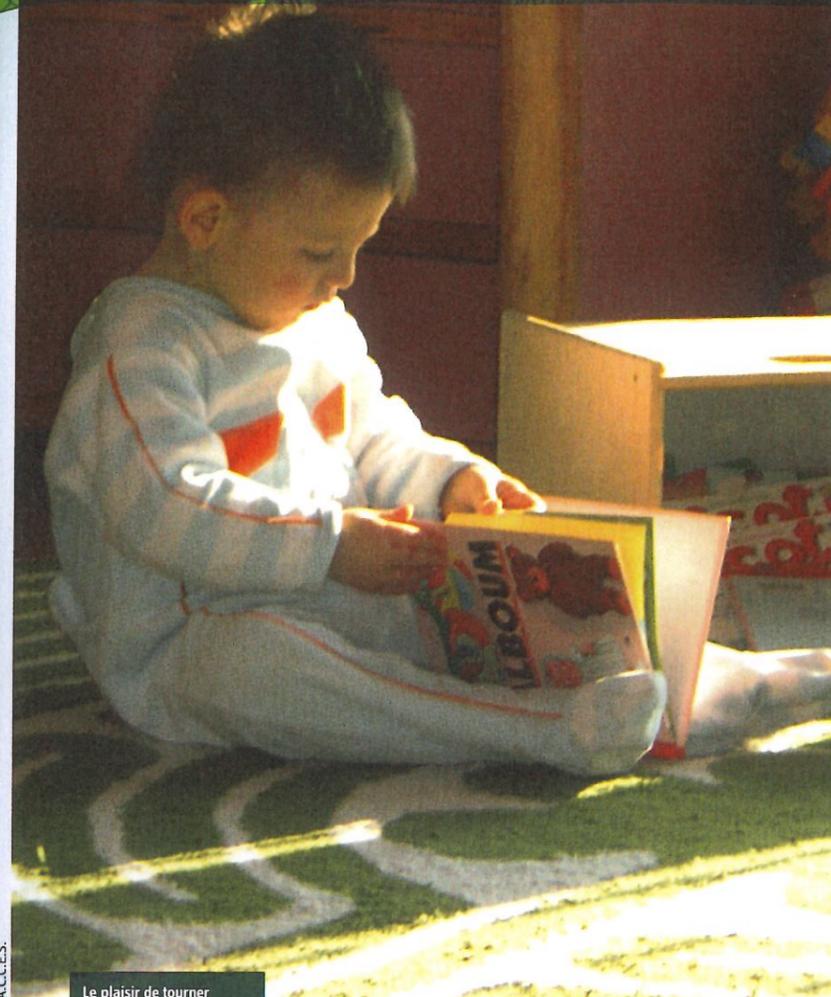
(ib) *Home activities: the advent of literacy*. European Early Childhood Education Research Journal, 4 (2), pp 63-76

Wade and Moore 1998 *A Gift for life, Book Start: the first five years. A description and evaluation of an exploratory British Project to encourage sharing book with babies. The Second Book Start Report* London Book Trust

(ib) *A qualitative evaluation 2003* London Book Trust

(ib) *A sure start with books Early Years*, 2002. pp39-46

<sup>1</sup> [litbase.uil.unesco.org](http://litbase.uil.unesco.org)



Le plaisir de tourner délicatement une page.

Ces animations avec les livres pour les bébés associent des services de bibliothèques et de la petite enfance - dans et « hors les murs ». Chaque projet est mené à l'origine par les lectrices, qui sont des psychologues, et poursuivi ensuite par la bibliothèque. Et c'est ainsi que cela s'est propagé.

Les éléments recueillis sont présentés lors de réunions interprofessionnelles avec le Pr Diatkine et, par la suite, E Cabrejo Parra et moi-même. Ces séminaires ont alimenté tous nos travaux, films-vidéos, expositions, les publications avec « Les livres c'est bon pour les bébés »<sup>9</sup> issus de ce travail collectif.

#### INTÉRÊT ET COMPÉTENCE DES BÉBÉS COMME MOTEUR PRINCIPAL DES ACTIONS.

La compétence des bébés, leur appétence pour les albums, avec la constance de comportements tout en même temps actifs et attentifs, sont nos meilleurs atouts. C'est ce qui va entraîner l'adhésion des familles. Les bébés ont été nos meilleurs alliés.

<sup>8</sup> Marie Bonnafé *Les livres c'est bon pour les bébés*, Calmann Lévy; réédition 2010, Poche-Pluriel, Fayard.

La période d'extension (nationale et internationale) est marquée par le travail considérable de Zaïma Hamnache (conservateur d'État, détachée à la direction d'A.C.C.E.S. durant 10 ans, puis au service du Livre du ministère et actuellement responsable des formations au CNLJ à la BNF). Son parcours illustre l'engagement des services du Livre de l'État pour soutenir ce projet : mettre les livres à la portée de tous les bébés et de leur famille, en privilégiant les plus démunis.

#### ÉLÉMENTS THÉORIQUES ESSENTIELS PORTANT SUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT ET DE LA PROGRESSION DU LANGAGE : LANGUE FACTUELLE ET LANGUE DU RÉCIT. INCIDENCE DU MILIEU SOCIAL.

Avec les albums, ce que l'on apporte aux bébés c'est le versant « récit » du langage. Certes les bébés ont tous entendu à l'oral cette forme de langage, insistons, l'absence de livres ne crée pas pour l'acquisition du langage oral un manque non réversible. Par contre, le livre et l'écrit peuvent devenir ensuite des objets rebutants, symboles de frustration et d'échec (cf. les travaux de Serge Boimare<sup>9</sup>). Nous profitons donc de cette première appétence!

La qualité des textes, comme celles des images, capte l'attention des bébés qui sont bien plus attirés par les beaux livres (notons que la compétence des professionnels du livre est ici sollicitée).

L'enfant apprend par lui-même à parler en développant sa propre « faculté de langage » (ainsi en va-t-il également de la bipédie!). Les adultes, en le maternant, accompagne le bébé en parlant et en chantant, en racontant les premiers récits. Il s'agit d'un corpus qui se retrouve dans le monde entier, avec des thèmes, des constructions partout analogues. Ils sont porteurs d'une qualité esthétique irremplaçable. Ce premier âge est idéal pour introduire « l'objet livre » car l'appétence des bébés est grande et cela motive son entourage.

On s'adresse au bébé en usant des deux formes de la langue : la forme factuelle ou langue des actes, et la forme récit.

Dans la 1<sup>re</sup>, une partie du sens est comprise dans l'énoncé et une autre partie dans la

<sup>9</sup> Serge Boimare, *L'enfant et la peur d'apprendre*, Dunod.





situation vécue (ou évoquée) ; dans la 2<sup>e</sup>, le raconté ou récit est dans sa totalité transmis par le langage. Seule cette seconde forme est apte à la transmission écrite. L'usage de la forme récit est moins investi dans les familles à l'écart des livres... Sauf s'il y a un parent conteur... Mais c'est imprévisible! (Notons que ce n'est pas du tout le vocabulaire qui est alors insuffisant, mais ce sont ces premières constructions de récit).

L'appétence pour les « histoires » racontées ou lues va aller en diminuant après 6 ans. Si l'enfant n'a pas été familiarisé avant, l'écrit risque de devenir pour lui inintéressant, à l'opposé de la période précédente. Les enseignants repèrent très vite les enfants qui ont été sensibilisés aux livres car ils ont le désir d'apprendre à lire.

C'est pourquoi il est si important de diffuser les livres : ces objets si faciles à emporter avec soi!

Attention : ces bébés ne vont pas tous devenir par la suite, des petits rats de bibliothèques! Mais les livres et les textes seront dans leur vie des objets familiers, et, à coup sûr, ils seront mieux préparés à ne pas « décrocher » pendant leur scolarité.

#### PASSONS MAINTENANT AUX PRATIQUES

« À quel âge faut-il commencer? ». Il n'est jamais trop tard! Le livre devrait être présent lorsque l'enfant apprend à parler, dans la 2<sup>e</sup> année. Mais c'est aussi l'âge de l'acquisition de la marche! Il est bien plus aisé de commencer au berceau, avec les comptines qui font partie du monde familier des bébés dans tous les milieux et dont s'inspirent les auteurs illustrateurs<sup>10</sup>.

#### PRIVILÉGER LA LECTURE INDIVIDUELLE DANS UN PETIT GROUPE

#### (SÉQUENCE DU FILM-VIDEO D'A.C.C.E.S.)

Pour le bébé, c'est un rapport individuel aux livres et aux premiers récits qui s'impose. Avant tout parce que c'est ce modèle qui pourra être le mieux reproduit à la maison. Les temps d'écoute collectifs ne sont pas à bannir. On peut ainsi calmer un groupe trop remuant en chantant ou pourquoi pas, en lisant. Mais que de bénéfices perdus! C'est une belle surprise d'observer que les petits

<sup>10</sup> Comptines et berceuses de la collection « Pirouette » Didier édition.

s'organisent fort bien entre eux (avec une petite aide des professionnels expérimentés)... Dans une fratrie il faudra bien accepter sa lecture préférée « à tour de rôle ». Nos observations apportent la démonstration de la richesse et de la diversité de la réception personnelle de chaque enfant, même très petit. Le bébé affirme ses choix, et nous préconisons aussi de respecter ses interprétations personnelles.

#### LES « HORIZONS DE LECTURE » DE BÉBÉ

Chaque bébé a ses « horizons de lecture » (Jauss) déjà présents chez le jeune enfant. À partir d'un texte, le bébé construit ses associations personnelles. Ainsi que l'écrit René Diatkine, la pensée symbolique des bébés est très tôt très active. « i' va arriver Citroën?! » s'écrie un petit en voyant des guillemets : » (pour lui, c'est les chevrons de la marque!) alors qu'il a peur que la maman chouette ne soit en grand danger – on se garde bien de corriger. Et l'adulte qui raconte ressent lui-même alors une émotion forte et intime (ceci explique qu'il ne soit pas toujours facile de se lancer, sous le regard des autres de surcroît). Apprenons à être « taiseux », tel que l'est un bon conteur : laissons libre court à l'interprétation propre des lecteurs, fussent-ils tout petits.

**Les enseignants repèrent très vite les enfants qui ont été sensibilisés aux livres car ils ont le désir d'apprendre à lire. C'est pourquoi il est si important de diffuser les livres : ces objets si faciles à emporter avec soi !**

Pas de contrainte !  
Respectons mes essais  
d'exploration ...



A.C.C.E.S.

## BREF HISTORIQUE DE L'EXTENSION DES PROJETS

Dans les années 90 des contacts se nouent entre la Direction du Livre et de la Lecture, le British Council et Book Trust et Martine Glomaud qui organisera en 1995 pour la D.L.L. la campagne « Ouvrez les livres au Bébés » diffusée en France métropolitaine et en Outre-mer qui marquera un grand développement des projets « Livres pour les bébés » par les bibliothèques et les services de la Petite Enfance, sous l'égide du Protocole d'accord culturel pour la petite enfance du ministère de la Culture et du ministère des Affaires sociales (signé avec A.C.C.E.S. et Enfance et Musique). Ces années marquent pour l'activité d'A.C.C.E.S. un développement des projets, sous la responsabilité de services de bibliothèques et de la petite enfance, avec l'extension des contacts internationaux en Belgique, au Canada, au Maghreb, en Suisse, en Espagne et dans toute l'Amérique Latine, avec la traduction en Espagnol (ed Oceano) du livre de Marie Bonnafé : Les livres c'est bon pour les bébés, préfacé par le Pr René Diatkine, puis en 2000 par le Pr Bernard Golse pour la réédition (Calmann-Lévy et Poche-Pluriel Fayard). Fruit d'une élaboration collective, sa diffusion, avec les documents d'A.C.C.E.S. reste fructueuse avec l'extension de nouveaux projets en France et dans de nombreux pays.

Dans les ressources essentielles, la Bibliothèque nationale de France et le Centre National du Livre de Jeunesse « la Joie par les livres » offrent documentations, choix et critiques de livres pour les bébés, ainsi que des formations ouvertes aux professionnels.

Le ministère de la Culture a mis en place Premières Pages, dont A.C.C.E.S. est partenaire, qui appuie efficacement l'extension avec les services des bibliothèques publiques des actions pour la première enfance.

#### IMAGES

Dès la naissance, le bébé se met à téter en voyant un dessin ovale avec des traits schématiques représentant le visage, et il n'a aucune réaction devant un ovale tracé rempli de traits dépourvus de signification iconique. Il a aussi un intérêt différencié pour les couleurs. Gardons-nous de calquer trop vite sa vision des images sur celle d'un adulte. Rappelons les travaux sur les premières « théories personnelles » des petits enfants avec l'écrit, qui montrent bien qu'ils ont des « conceptions » qui leur appartiennent. C'est une bonne raison pour rester très respectueux de leurs interprétations, et d'éviter de trop les questionner. Il importe de respecter leur progression, qui nous échappe largement. Mais d'un autre côté il n'y a pas d'éducation de l'« infans » sans que l'adulte donnant les soins maternels ne s'imagine - dans une « illusion anticipatrice » - que chaque tout petit est un « nourrisson savant »! Savourons cette expérience et le plaisir de partager un silence heureux. Enfin, les critères esthétiques se révèlent très importants. Cela reste une énigme : pourquoi le

sentiment de la beauté est indispensable au développement et à la communication entre des êtres humains?<sup>11</sup>

#### LE LANGAGE, LE SUJET ET L'OBJET. L'ACCEPTATION DE LA RÉALITÉ.

Citons E. Cabrelo Parra<sup>12</sup> : vers un an, après avoir doublé des phonèmes : « ma-ma » « pa-pa » « cou-cou »... Le bébé oppose deux phonèmes différents : « a-pu » « pa-la » ; il rentre ainsi dans une « première articulation » de langage et ce faisant il désigne une absence. Ceci existe dans toutes les langues du monde. Ensuite, un premier roman de la vie se construit : « Mais que font-ils, quand ils ne sont pas avec moi? » Cette notion primitive de l'« objet absent » avec les conflits qui l'accompagnent, est liée à une intense affectivité. Dans toutes les civilisations, les

<sup>11</sup> Les nouveaux cahiers d'A.C.C.E.S. 2017, Bernard Golse, Jeanne Ashbé, Marie Bonnafé *Le sentiment de la beauté dans la petite enfance*.

<sup>12</sup> Evelio Cabrejo Parra (Vice Président d'A.C.C.E.S.), *littérature et construction de soi, in La littérature dès l'alphabet*, Gallimard jeunesse, 2002. *La fête narcissique des premières syllabes*, Nouvelle Revue de Psychanalyse, n° 49, 1994.

premiers récits accompagnent les bébés au long de l'acquisition du langage et du « moi-je » dans un apport ludique avec les mots et les récits, construits sur les mêmes thèmes et les mêmes rythmes. Un premier genre littéraire accompagne, tempère et apporte de la joie au long de cette progression, dans tous les continents, dans tous les milieux sociaux. Il est véhiculé par les familles, les conteurs et par... les bibliothécaires et les professionnels de la petite enfance.

Tant que l'enfant construit son « moi-je » et n'a pas encore acquis la notion qu'il est un « moi-je » parmi les autres « moi-je », les récits qui lui conviennent et qu'il goûte ne tracent pas de limite entre le monde de la réalité et celui de la fiction. Depuis les premières comptines jusqu'aux contes merveilleux ou féeriques. Le trésor de cette littérature pour les premières années, abondant et universel, représente une mine littéraire d'une très grande richesse fécondée à chaque génération de nouveaux auteurs.

Ce n'est que plus tard, une fois son moi raffermi, que l'enfant appréciera les histoires avec des événements ou des personnages extraordinaires, issus de mondes fantastiques qui vont se mêler à des héros du monde « ordinaire ». Le lecteur - qu'il soit jeune ou plus vieux - se plaît à ressentir alors une « inquiétude étrange » (Freud). Avec ces plaisirs nouveaux il affronte de nouvelles exigences de la réalité et parmi elles les apprentissages...

Mais c'est une autre histoire! Celle de la place indispensable de la lecture chez les plus grands<sup>13</sup>.

<sup>13</sup> Michèle Petit *Éloge de la lecture. La construction de soi*, Belin 2002, réed Poche 2016.

#### NOTA

www.aelemadrid2017.com  
Ce texte a été rédigé dans la suite d'une communication\* et des échanges lors de la 20th European Conference of Literacy, Madrid, 3 au 7 juillet 2017.

\* publiée sur le site d'A.C.C.E.S.