

# ACCES



## Actualités

L'Association ACCES a décidé de vous tenir régulièrement informés de ses activités. Ce bulletin d'information et de liaison, dont vous avez le premier numéro entre les mains, paraîtra tous les trimestres. Vous y trouverez des informations et des réflexions sur les actions d'ACCES, des renseignements pratiques, des notes de lecture et des bibliographies.

## ÉDITORIAL

Novembre 1993  
Numéro 0

### jour<sup>n</sup>ée annuelle de travail

**C**'est le samedi 3 juillet qu'a eu lieu la grande journée annuelle de travail, au Littoral. Toute l'équipe était présente autour de *Marie Bonnafé* et *René Diatkine*. *Marie Bonnafé* énumère d'abord les projets en cours -13 à Paris et en Ile de France-, souligne l'importance de l'action entreprise dans le quartier des "Tarterets", à Corbeil et évoque les actions en cours d'élaboration à Sainte Geneviève-des-Bois, au Relais 59, nouveau siège de l'association, dans le camion P.M.I. de l'Essonne et à la crèche familiale "24 h/24" de l'Association *Enfant Présent* dans le XXe arrondissement.

#### Les assistantes maternelles en question

L'équipe évoque ensuite le travail de l'année écoulée. La formation des assistantes maternelles ne se déroule pas sans problème. Pour beaucoup d'entre elles, lire, c'est comme jouer, c'est perdre son temps. *René Diatkine* souligne la nécessité de très vite mettre l'accent sur la fonction de l'imaginaire et *Marie Bonnafé* note à quel point les livres proposés peuvent soulever de violence et de culpabilité dans les familles de non-lecteurs.

#### Nouvelles d'ACCES-ARMOR

*Évelyne Resmond* qui a créé l'association depuis

un an fait part de sa satisfaction pour avoir pu, grâce à l'appui du Conseil général, investir déjà deux lieux d'animation : la P.M.I. de Lamballe où une collaboration n'a pas manqué de s'installer entre la crèche municipale et la bibliothèque, la P.M.I. de Coliné fréquentée par un groupe de Maliens. Le CNFPT organise par ailleurs des formations.

#### Déviations et malfaçons

La journée se poursuit alors, sur un tout autre sujet. *Marie Claire Bruley* parle des déviations observées actuellement en matière de lecture et de petite enfance. *Martine Glaumaud* (IDEF) et *Marie Manuelian* (PROMO-

LEC) estiment utile d'attirer l'attention des professionnels sur la vogue des "super-apprentissages" à la suite du véritable pouvoir exercé sur une partie de la population des parents par les thèses de Rachel Cohen et Françoise Boulanger. J'apprends à lire dès deux ans, c'est le livre, l'écrit sans l'imaginaire, orienté essentiellement sur l'apprentissage. Un colloque a lieu fin septembre à Saint Quentin en Yvelines sur le sujet. Il est le bienvenu, d'autant qu'un problème à peu près analogue se pose à propos de l'utilisation de la littérature enfantine par des conteurs ou des comédiens. Les textes deviennent spectacles, au cours desquels les tout-petits sont plongés dans une salle obscure devant des conteurs à mâchoire de loup-garou. Le surplus d'excitation détermine et favorise de la part du tout-petit une très grande passivité souvent interprétée, à tort, comme un excès d'attention. Le CERPE (Centre d'études et de recherches pour la petite enfance) exprime son inquiétude dans une lettre ouverte à propos du théâtre pour tous jeunes enfants de 0 à 3 ans dans une collectivité. ACCES partage sa position. On introduit l'insolite sans accompagnement. Est-il besoin de rappeler que la sécurité affective est l'une des conditions nécessaires de la transmission culturelle ?

## Échos des séminaires

**Qu'est-ce qui dérange ? ou quelques réactions d'adultes observées au cours d'animations livres-bébés.**

**U**n certain désordre C'est toujours un bon accueil que réserve à la conteuse ACCES tout nouveau lieu d'animation... avant que le personnel ne commence à déplorer un certain désordre dans le fonctionnement institutionnel : à tel moment on remarque que les enfants ne semblent pas s'intéresser aux livres et aux histoires racontées, à un autre moment on trouve qu'ils s'y intéressent trop, au point qu'il faut les arracher au coin-livre pour les faire changer d'activité. On se soucie parfois du sort des livres, promis aux pires traitements si on les laisse manipuler par les enfants. Ou bien encore, on s'interroge sur les possibilités et les résultats d'une évaluation dont la conteuse ne semble pas se soucier, sans compter le fait que, dans cette façon d'opérer, l'enfant fait ce que bon lui semble. Certes, la conteuse propose mais c'est lui qui décide : il va, il vient, il écoute, il chahute, il parle ou se tait. On n'a pas l'habitude d'une telle liberté, proche d'un certain laisser-aller.

**U**n certain malaise

Claudia raconte : "Adrien -deux ans- ne faisait rien d'autre que de se mettre sur un camion, roulant sans arrêt et renversant tout sur son passage, un vrai "forban". Un jour, il gare son engin devant le livre *Quand les roues tournent*. Il le regarde, tout en restant au volant. Devant l'image d'un pompier il affirme : "Je suis un pompier"... et il part en vitesse éteindre le feu. Son jeu commence à prendre sens. Au fil des jours, il réclame d'autres livres et s'intéresse à d'autres activités".

"La mère de Thibaud -vingt-deux mois- dépose très vite son enfant chaque matin, mais elle reste derrière la vitre à le regarder. Un jour, elle me pose diverses questions et constate : "les enfants sont plus intéressés avec les autres. Avec leur mère, ils sont bêtes et moi, je ne sais pas raconter les histoires". Je l'invite à le faire quand même, je l'encourage. Elle reste maintenant dans la pièce après avoir déposé Thibaud, elle s'intéresse aux livres qu'il aime avec l'intention avouée de les lui offrir pour Noël".

On constate d'une part que l'animation-livres provoque des changements de comportement chez les enfants alors que ce n'est pas le cas pour ceux qui n'en ont pas bénéficié, même s'ils ont suivi bien d'autres

*film exact*

### Diffusion, publications ACCES

- Un nouveau document vidéo "**Premiers récits, Premières conquêtes**" vient d'être réalisé. Il est à votre disposition

- Réédition de la brochure et du dépliant "**Les livres, c'est bon pour les bébés**"



## **Contact**

Actions Culturelles  
Contre les  
Exclusions et les  
Ségrégations  
Siège : "Relais 59".  
59 Avenue Daumesnil.  
75012. Paris.  
Tel : (1) 43 43 44 24  
Permanence mardi  
matin. Christine Rosso

## **Secrétariat :**

6 rue du Vieux Perray.  
91700. Ste Geneviève  
des Bois  
Tel : (1) 60 15 00 64  
ou Répondeur :  
(1) 64 49 37 36

Ce numéro a été  
rédigé par :  
Christine Moulin-  
Paliard, Jacqueline  
Roy, Joëlle Turin et  
mis en page par  
Brigitte Sebille,  
Francis Gormezano

activités; d'autre part que les équipes éprouvent de grandes résistances à admettre que les enfants hyperactifs, généralement bruyants, remuants et inattentifs s'intéressent tout à coup à quelque chose, et qui plus est, à des livres et à des récits ! Cette constatation ne va pas sans soulever chez la mère de Thibaud, comme chez beaucoup d'autres, le problème de son propre échec par rapport à la lecture, le regret de n'avoir pu profiter du plaisir ici offert à son enfant, la culpabilité de n'avoir pas su elle-même donner ce plaisir à son enfant.

## **L'effet livre.**

Intrusion, désordre, déstabilisation, l'animation-livre provoque une modification des conduites, de la relation entre adultes et enfants, des rapports entre adultes, des fonctionnements institutionnels et individuels. C'est au sein de la relation que la conteuse tisse patiemment et progressivement avec les adultes que peut s'opérer "l'effet-livre". Par sa présence, par les récits et les livres qu'elle propose, la conteuse crée un temps et un espace particuliers, comme en témoignent deux petits qui, en entendant Patricia dans la bibliothèque de Marcoussis, s'arrêtent tout à coup, le mouvement comme suspendu. Liberté et créativité investissent l'espace. Les

portes s'ouvrent, les pièces communiquent, les grands se joignent aux petits pour écouter les histoires tandis que les adultes se laissent aller au plaisir d'une enfance retrouvée... Mais cela prend du temps. Pour illustrer cette épreuve de patience, Cécile cite en exemple cette mère africaine venant très régulièrement avec son enfant, présente mais pas participante. Elle vient un jour sans lui, écoute les comptines que chante Cécile et se met à parler pour la première fois : "C'est comme au Sénégal". Il faut veiller à respecter le rythme des enfants, celui des adultes et sauvegarder un temps de latence, de maturation.

## **Notes de lecture**

**Roger Lécuyer.** *Les Débuts de l'intelligence.* - Petite Enfance, Éveil aux savoirs. - GPLI. - La Documentation française.

**Marie Germaine Pêcheux.** - *Discussion autour de la notion de compétence chez le nouveau-né.* - Psychologie française. - Juin 1986, T 30.

Grâce à une nouvelle méthodologie utilisée dans les vingt dernières années et permettant l'étude de l'activité perceptive des bébés,

Roger Lécuyer veut démontrer que ceux-ci sont aptes à comprendre leur milieu, à avoir des représentations complexes bien avant de pouvoir agir sur leur environnement physique et cela, dès les premières semaines de leur vie. Ainsi les bébés ne vivraient-ils pas dans un monde aussi chaotique qu'on le supposerait : l'état de leur vision, de leur audition, de leur psychisme rendraient leur environnement plus intelligible.

Doit-on en déduire pour autant qu'il faut, dès la naissance, leur ouvrir des livres ? Doit-on penser, parce qu'ils jubilent sur nos genoux, sous nos caresses et au son de notre voix à deux mois, qu'ils apprécient forcément nos histoires ?

Marie Germaine Pêcheux, dès 1985, montrait que "les compétences de base" décrites dans les expériences des premières semaines de la vie ne se manifestaient souvent que dans des "conditions optimales, rarement réalisées dans la vie quotidienne". Elle se référait à Chomsky qui, pour ce qui est de la linguistique, distinguait la compétence plus riche et plus complexe, de la performance qui n'en est que le reflet fragmentaire. Pour Marie-Germaine Pêcheux, ces expérimentateurs se comportent comme des parents : ils accordent au nouveau-né un pouvoir sur l'environnement et en particulier



sur eux-mêmes, et ils identifient des comportements qui manifestent ce pouvoir.

**S**i nous avons jugé pertinent de transmettre ces notes de lecture, c'est parce que nous avons nous-mêmes observé lors de nos animations qu'il fallait bien attendre l'âge de six mois avant qu'un enfant commence à s'intéresser activement aux images. Il tente d'abord de les saisir, vérifie "leur platitude", les désigne enfin par l'index, témoignant ainsi qu'il reconnaît là un objet familier. Plus tard, il en vient à s'intéresser à des objets plus étrangers à son propre univers. Parallèlement, il commence à se montrer sensible à l'écoute de très petites histoires.

## Coup de coeur

**Van Allsburg (Chris).** - *Le Balai magique.* - École des loisirs, 1993. - Si le balai est trop vieux pour la sorcière qui l'abandonne, il fait bien l'affaire de Minna Shaw, une brave femme qui trouve en lui une aide inespérée pour les tâches ménagères en même temps qu'un compagnon de solitude et surtout, un complice en face de la mauvaise foi des gens alentours. Prisonniers de leurs superstitions, victimes de leur bêtise, de leur méchanceté et de leur conformisme, tous - petits et grands, jeunes et vieux - partent à la chasse aux sorcières...

Expert en matière de fantastique et d'imaginaire, *Chris Van Allsburg* nous promène dans des paysages étranges et inquiétants : brouillards, ombres mouvantes, clairs de lune, forêts mystérieuses, arbres squelettiques, il nous montre des visages effrayants, des mines hébétées dans des dessins en noir et blanc qui créent un climat fascinant et une atmosphère fantastique. Un album envoûtant.

## Informations

### Animations-formations

Les animatrices conteuses d'ACCES interviennent dans le cadre de Projets "Livrepetite enfance" à Bezons, Chilly-Mazarin, Corbeil, Fontenay-sous-Bois, Gennevilliers, Gif sur Yvette, Saint-Michel sur Orge, Les Ulis, Paris (Association Enfant présent et XIII<sup>e</sup> arrondissement) et sur le camion P.M.I. de consultations itinérantes de l'Essonne.

### Séminaires

Ces animatrices sont des observatrices privilégiées. Leurs notes et commentaires font l'objet d'analyses et de discussions dans deux séminaires mensuels.

-dans l'Essonne, un séminaire dirigé par R. Diatkine et M. Bonnafé, le 3<sup>e</sup> vendredi matin (ACTE 91-17, rue des Mazieres à Evry, 60.91.34.56 ou Bibliothèque Municipale

de Saint-Michel sur Orge, 60.15.20.77). Séminaire ouvert à tous.

-à Paris, un séminaire dirigé par Marie Bonnafé le 1er jeudi matin, réservé aux responsables des projets. (Contact préalable au 43 43 44 24).

### Formations

ACCES a organisé

- Une journée de rencontre inter-régionale le 25 septembre 1993 sur le thème "Autour des expériences livres et bébés". Cette journée, qui a donné lieu à trois exposés sur l'approche des familles, sur la collaboration entre les services et sur les déviations, fera l'objet d'une publication.

-Une journée de sensibilisation

Une journée de travail avec interventions des animatrices et exposés théoriques est organisée chaque trimestre pour tous les professionnels engagés ou désireux de s'engager dans des actions autour du livre et de la petite enfance. La dernière, le 4 octobre, a rassemblé dix-huit personnes.

-Une journée de formation avec la bibliothèque de Bezons

ACCES va organiser

-un stage de formation avec la médiathèque des Ulis(91)

ACCES est intervenu

Septembre

-École de puéricultrices de Poissy

-Bibliothèques de Marseille. Matinée de formation pour les bébés et le personnel petite enfance.

-Mairie du VI<sup>e</sup> arrondissement. Réunion de l'inter-secteur infanto-juvénile de psychiatrie

-Colloque Super bébé à Saint Quentin en Yvelines.

### Octobre

-Soirée de sensibilisation à la Bibliothèque Municipale de Sainte Geneviève des Bois

-Journée d'information à la Bibliothèque municipale de Bar le duc (55)

-Soirée de sensibilisation à la Bibliothèque Municipale de Boulogne-Billancourt (92)

-Animations pour La Fureur de Lire à Saint-Michel-sur Orge, Saint-Pierre du Perray, Massy (Essonne), la bibliothèque de Poissy (78) et intervention de M. Bonnafé à Corbeil avec C. Baudelot

-Colloque DRAC Champagne-Ardenne à Dijon.

-Colloque "Le livre et l'enfant tout-petit" à Colmar

ACCES va intervenir

### Novembre

-Journées du Centre Claude Bernard

-Débat à Créteil pour la sortie du livre "L'Art des bises"

-Table ronde à Sannois (ville-lecture primée)

-Médiathèque d'Albertville

-Bibliothèque de Fleury-les-Aubrais

### Décembre

-Salon du livre de jeunesse de Montreuil (93)

-Soirée de réflexion autour de la lecture pour la fédération des APEL (91)

